# חלק מהסרטים, בעיקר העלילתיים, חדשים יותר וניתן להזמין אותם באינטרנט או לקנות את ה-DVD וחלקם ישנים יותר. מתוך הסרטים התיעודיים/דוקומנטריים, חלקם הופקו ע"י יד ושם למטרות חינוכיות (העיקר אלה שמתורגמים לשפות רבות!) והם מומלצים מאוד וכן ניתן לרכוש אותם ביד ושם.

# שימו לב כי סרטים המסומנים עם רקע צהוב בהיר מורשים בהקרנה ללא צורך בתיאום זכויות יוצרים.

# חלק מהסרטים המופיעים ברשימות אלו ניתנים להזמנה ישירות ממאגר יד-ושם. לשם כך אנא פנו ללורן במייל: [lauren.abecassis@yadvashem.org.il](mailto:alauren.abecassis@yadvashem.org.il)

סרטים עלילתיים באורך מלא עם נגיעה לנושא השואה

**המסומנים עם רקע צהוב מורשים בהקרנה ללא צורך בתיאום זכויות באירועי משה"ח והנציגויות**

כותר: [מעבר לים](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60361%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)

כותר באנגלית: Over the Ocean

תאור:   [דרמה משפחתית](http://he.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%93%D7%A8%D7%9E%D7%94_%D7%9E%D7%A9%D7%A4%D7%97%D7%AA%D7%99%D7%AA&action=edit&redlink=1) בבימויו של יעקב גולדווסר, אשר עוסקת ביחסם של [ניצולי השואה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%9C%D7%99_%D7%94%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%94) לחיים ב[ישראל](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C) בראשית ימי המדינה ובהתלבטותם האם להישאר בארץ או להגר, כל אלה, כפי שהם נראים דרך עיניו של ילד.

שנת הפקה: 1991

תרגומים: אנגלית

|  |  |
| --- | --- |
|  | כותר: [הקיץ של אביה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61493%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm) \*  כותר באנגלית: The Summer of Aviya  תאור: סיפורה של הניה הלוקה בנפשה לאחר שעברה את מוראות השואה דרך עיני בתה אביה שלומדת בפנימיה סגורה ורוצה להיות כמו כל הילדים האחרים. The story of Henia, a mentally ill holocaust survivor and her daughter Avia who studies in a closed boarding school and wants to be just like all the other children.  שנת הפקה: 1988  תרגומים: אנגלית, גרמנית, רוסית, איטלקית |

|  |  |
| --- | --- |
|  | כותר: [עץ](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e4%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e46%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62193%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm) הדומים תפוס  כותר באנגלית: Under the Domim Tree  תאור: סיפור המשך לסרט 'הקיץ של אביה' בו אביה יוצאת למסע חיפש אחר זהות אביה ומתמודדת עם אמה חולת הנפש. Sequel to "Avia's Summer" where Avia searches for her father's identity and deals with her mother's mental illness  שנת הפקה: 1995  תרגומים: אנגלית, איטלקית |

כותר: [רובה חוליות](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62224%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)

כותר באנגלית: A Wooden Gun

תאור: יוני בן ה- 10, בנם של ניצולת שואה ואב ציוני שלחם במלחמת השחרור, מתכנן לנקום במנהיגה הנוקשה של חבורת ילדים בשכונה במרכז תל אביב לאחר שריסקו את מרפק ידו. הנשק שאמור להכריע את המערכה הוא רובה שהמציאו הילדים, שיורה חוליות מקפיצי מיטות הברזל של הסוכנות בשנות ה- 40. בני חבורתו של יוני מכינים מארב אלים, בנוסח צבאי, האמור להתקיים ערב יום העצמאות, מיד לאחר הצגת המסכת בחצר בית הספר אולם הקרב מביא לתוצאות בלתי צפויות. .Yonni, the son of a holocaust survivor and a very zionist father, plans revenge on the strict leader of a gang in central Tel-Aviv who broke his arm.

שנת הפקה: 1979

תרגומים: אנגלית

כותר: [ללכת על המים](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62021%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)

כותר באנגלית: Walk on Water

תאור:  אייל - סוכן [מוסד](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%9E%D7%95%D7%A1%D7%93_%D7%9C%D7%9E%D7%95%D7%93%D7%99%D7%A2%D7%99%D7%9F_%D7%95%D7%9C%D7%AA%D7%A4%D7%A7%D7%99%D7%93%D7%99%D7%9D_%D7%9E%D7%99%D7%95%D7%97%D7%93%D7%99%D7%9D) ודור שני ל[ניצולי שואה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%9C_%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%94), נשלח לתפוס את אלפרד הימלמן – נאצי פושע מלחמה שעדיין חי. לצורך זה אייל מתקרב לנכדיו, פיה, ששוהה בישראל כמתנדבת ב[קיבוץ](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A7%D7%99%D7%91%D7%95%D7%A5) ואחיה אקסל שמגיע לארץ לבקר את אחותו. המפגש יוצר שאלות ותשובות, חיפוש אחר משמעויות וגילויים תרבותיים ואישיים. הסרט דן ביחסים המסובכים בין ישראלים לגרמנים ובטראומת השואה, בתולדות ישראל, ב[סכסוך היהודי-פלסטיני](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A1%D7%9B%D7%A1%D7%95%D7%9A_%D7%94%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C%D7%99_%D7%A2%D7%A8%D7%91%D7%99), ב[מקומו](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%95%D7%9E%D7%95%D7%A1%D7%A7%D7%A1%D7%95%D7%90%D7%9C%D7%99%D7%95%D7%AA) של הפרט, בזהות מינית ובמורכבות המוסרית של פעולות השירותים החשאיים.

שנת הפקה: 2004

תרגומים: אנגלית, צרפתית, ספרדית, פורטוגזית, רוסית

כותר: [אדם בן כלב](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61886%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)

כותר באנגלית: Adam Resurrected

תאור: על פי ספרו של יורם קניוק. לאדם סטיין, חולה נפש כריזמטי שמאושפז של ניצולי שואה, יש כשרון לקרוא את מוחותיהם של הסובבים אותו והוא משתמש ביכולת הזו כדי לבלבל את הרופאים. לפני המלחמה, בברלין, הוא היה בדרן, אמן קברט ומוסיקאי. אדם שרד את המלחמה בתפקיד כלבו של מפקד מחנה ריכוז, הקומנדנט קליין והוא שיעשע אותו גם בעת שאשתו ובתו נשלחו לתאי הגזים. שנים אחר- הוא מריח משהו, שומע איזה קול. זהו סיפור של אדם, שהיה פעם כלב, ופוגש כלב שהיה פעם ילד.

דובר אנגלית / הפקה הוליוודית,

שנת הפקה: 2009

דובר אנגלית, תרגומים: אנגלית, צרפתית, עברית

|  |  |
| --- | --- |
|  | כותר: [מטאליק בלוז](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62042%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Metallic Blues  תאור: סרט מסע קומי-דרמטי של 2 "מאכערים" ישראלים שמנסים למכור בגרמניה לימוזינה אמריקאית מפוארת ולעשות "מכה". המכירה משתבשת, מחיר הלימוזינה הולך ויורד, וכך מתדרדרים גם חייהם של השניים. זהו סיפור על חלום ושברו. סיפור על שני גברים ישראליים הנודדים בכבישי גרמניה הזרה והקפואה, כאשר החלום על התעשרות מהירה מתחלף בהתדרדרות היחסים ביניהם ובנסיונות נואשים להציל את כספם, ובעיקר את כבודם. ברקע מהדהד הזיכרון של הימים החשוכים בתולדות שני העמים וההבנה שאין כמו בבית.  שנת הפקה: 2004  תרגומים: אנגלית, ספרדית |

|  |  |
| --- | --- |
|  | כותר: [פעם הייתי](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62744%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The Matchmaker  תאור: [דרמה קומית](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%93%D7%A8%D7%9E%D7%94_%D7%A7%D7%95%D7%9E%D7%99%D7%AA), בבימויו של [אבי נשר](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%91%D7%99_%D7%A0%D7%A9%D7%A8). התסריט נכתב בהשראת [ספרו](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A1%D7%A4%D7%A8) של [אמיר גוטפרוינד](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%9E%D7%99%D7%A8_%D7%92%D7%95%D7%98%D7%A4%D7%A8%D7%95%D7%99%D7%A0%D7%93), "בשבילה גיבורים עפים".  בקיץ 1968 – חייהם של שלושה מתבגרים חיפאיים משתנים בעקבות מפגש עם העולם הקרוב-רחוק של העיר התחתית שבחיפה: עולם של ניצולי שואה, פליטי וואדי סאליב, מבריחים, מגורשים ואנשי שוליים, אשר מתגוררים ופועלים בסמוך לבית קולנוע שבבעלות שבעה גמדים.  שנת הפקה: 2010  תרגומים: אנגלית, ספרדית, רוסית . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | כותר: [אביב 1941](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61362%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Spring 1941  תאור: במהלך מלחמת העולם השנייה בפולין, רופא יהודי מוצא מקלט אצל איכרה פולניה יחד עם אשתו ושתי בנותיהם. כאשר האישה שמגינה על משפחתו מתחילה להתאהב בו, הוא מפתח איתה קשר אינטימי, אך כאשר אשתו מבינה מה מתרחש הקנאה, התשוקה והפחד עולים אל פני השטח ומאיימים על חייהם של כל הנוגעים בדבר. הפקה: פולין, שנת הפקה: 2008  דובר אנגלית   |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [פלייאוף](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63047%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Playoff  תאור: סיפורו של מאמן כדורסל ישראלי שנבחר לאמן את נבחרתה הלאומית של גרמניה ומסכים לעשות זאת למרות היותו ניצול שואה  The story of an Israeli basketball coach who had been chosen to coach Germany's national team and agrees to do so despite him being a holocaust survivor.  שנת הפקה: 2011 | |

תרגומים: אנגלית

|  |  |
| --- | --- |
|  | כותר: [קדמה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e4%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e46%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62209%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Kedma  תאור: אנקה, מנדל ואלכס הם [ניצולי שואה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%9C%D7%99_%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%94) מ[מזרח אירופה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%96%D7%A8%D7%97_%D7%90%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%A4%D7%94) שנפגשים באניית ה[מעפילים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A2%D7%A4%D7%9C%D7%94) "קדמה", שהגיעה לחופי ארץ ישראל בשנת 1948. יחידת [פלמ"ח](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A4%D7%9C%D7%9E%22%D7%97) נאבקת ב[שלטונות הבריטים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%9E%D7%A0%D7%93%D7%98_%D7%94%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%98%D7%99_%D7%91%D7%90%D7%A8%D7%A5_%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C), שמנסים לגרש את האנייה, ומספר ניצולים מצליחים להגיע לחוף. הקבוצה עוברת מסע אל המחנה שממנו ייצאו לאחד הקרבות, במהלכו הם עוברים דרך כפר ערבי שתושביו ברחו. אנשי הפלמ"ח לומדים להכיר, באמצעות אנקה, מנדל ואלכס שמצטרפים אליהם למסע, את התלאות שעברו המעפילים, למרות שאינם דוברים את שפתם. המסע הקשה יוצר קרבה ביניהם, וביחד הם מגיעים אל קרב קטלני בדרך ל[ירושלים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%A9%D7%9C%D7%99%D7%9D).  שנת הפקה: 2002  תרגומים: אנגלית, רוסית |
|  | כותר: מכתבים לאמריקהכותר באנגלית: Dear Mr. Waldman  תאור**:** [תל אביב](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%AA%D7%9C_%D7%90%D7%91%D7%99%D7%91)  ' 1961חיליק וולדמן בן ה-10 ואחיו גדלים עם הורים [ניצולי שואה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%9C%D7%99_%D7%94%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%94), שכל אחד מהם איבד את בן זוגו וילדיו הקודמים ב[שואה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%94). הגעגועים למתים מערערים את יחסי ההורים והילדים חיים בחשש מתמיד מהתפרקות המשפחה.  באחד הימים, מוישה, אביו של חיליק, חושב שג'ק וולדמן, יועצו של [נשיא ארצות הברית](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%A9%D7%99%D7%90_%D7%90%D7%A8%D7%A6%D7%95%D7%AA_%D7%94%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%AA) המצולם בעיתון, הוא בנו, יענקל, שסבר שנרצח. מוישה כותב לו מכתב ומתחיל בסידורים לנסיעה ל[ארצות הברית](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A8%D7%A6%D7%95%D7%AA_%D7%94%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%AA) לפגשו. שותפו של מוישה לעסק, פרויקה, מעודד את מוישה להאמין שיענקל חי ולהמשיך ולהתכונן לנסיעה, בקוותו שהוצאות הנסיעה ייאלצו את מוישה למכור לו את חלקו בעסק.  הזמן חולף וככל שהתשובה מג'ק וולדמן מתבוששת לבוא, נעכר מצב רוחו של מוישה וגם יחסיו עם בני משפחתו. מוישה מאיים לעזוב את הבית ולהתאבד. חיליק, שחושש לאביו מזייף מכתב תשובה אך מכתב זה רק מסבך את המצב.  שנת הפקה: 2006  תרגומים: אנגלית, צרפתית |

כותר: החוב

כותר באנגלית: The Debt

רחל ברנר היא אחת משלושה חברי מוסד שפועלים בברלין בשנות ה-60 במטרה ללכוד את "המנתח מבירקנאו" פושע נאצי מפלצתי, ולהביאו למשפט פומבי בישראל. הנאצי, מתברר, עובד כגניקולוג בזהות בדויה בקליניקה קטנה במרכז העיר. לאחר מעקב מגיעה רחל כמטופלת הסובלת מבעיות פוריות ובמבצע מתוחכם הם חוטפים את "המנתח" מעבירים אותו לדירת מסתור בפאתי ברלין, וממתינים לאישור להעבירו לישראל. ההמתנה המתישה מעוררת עימותים קשים ויוצרת התמודדות כואבת עם המציאות המזוויעה שעברו משפחותיהם, והכרה בהשפעות העבר על חייהם. ה"מנתח" מנצל את מצבם הרעוע ובורח. השלושה אינם מסוגלים להתמודד עם הכישלון ומחליטים לשקר לממונים כי נאלצו לחסלו. הם שבים לארץ כ"גיבורים לאומיים", אך עם השקר איתו יאלצו להמשיך ולחיות. חלפו 30 שנה, וביום אחד מתפרסמת ידיעה בעיתון אוקראיני, על פיה "המנתח מבירקנאו" נחוש להתוודות על פשעיו נגד האנושות. השלישייה חייבת לפעול במהירות, לפני שהאמת תצא לאור. המשימה נופלת על כתפיה של רחל שנאלצת לצאת לאוקראינה ובכך מקבלת

הזדמנות לפרוע את החוב שנשאה על מצפונה.

שנת הפקה: 2007

תרגומים: אנגלית, צרפתית, ספרדית

|  |  |
| --- | --- |
|  | כותר: [אמא של ולנטינה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61837%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Valentina's Mother  תאור: מערכת יחסים עדינה הנרקמת בין פולה, ניצולת שואה המתגוררת לבדה לבין ולנטינה, נערה פולניה המגיעה לטפל בה. המפגש עם המטפלת, ששמה זהה לשם נערה נוצרייה שהתגוררה בסמוך אליה בילדותה בפולין, מעורר אצל פולה זיכרונות אותם הדחיקה מתקופת **השואה**. A story of the relationship between Pola, a holocaust survivor living by herself, and her young care taker Valentina, whose name is identical to that of the Christian girl who lived next door to her in Poland in the days of her childhood which brings back surpressed memories from the period of the holocaust.  שנת הפקה: 2008 |

תרגומים: אנגלית, צרפתית

**סרטי תעודה עם הקשרים לשואה**

**המסומנים עם רקע צהוב מורשים בהקרנה ללא צורך בתיאום זכויות**

**מספר סרטים ניתנים להזמנה ישירות ממאגר יד ושם, נא לפנות אל לורן:**

[lauren.abecassis@yadvashem.org.il](mailto:alauren.abecassis@yadvashem.org.il)

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | כותר: [פיצה באושוויץ](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cfirst_item%3e1%3c/%3e%3cbook_id%3e61855%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Pizza In Auschwitz  דני חנוך, שהופרד מאמו באושוויץ בהיותו בן 6, לוקח את ילדיו שגי (שרגא, 40) ומירי (38), למסע שורשים ייחודי, חזרה אל מסלול המוות של ילדותו. סרטו של משה צימרמן מטלטל, עצוב, אבל מתובל בהומור שחור והדמויות מרתקות.  שנת הפקה: 2008  תרגומים: אנגלית, רוסית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [טרילוגיית סרטי שואה של חיים גורי ובית לוחמי הגטאות](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61915%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm) – הוצאה מחודשת  כותר באנגלית: Trilogy of Holocaust Films by Haim Goury  תאור:  המכה ה-81  פני המרד  הים האחרון  - שלושה סרטים שעניינם השואה, הטרילוגיה של חיים גורי ובית לוחמי הגטאות  שנת הפקה: 1975  תרגומים: עברית, אנגלית, צרפתית, גרמנית, רוסית, ספרדית, ערבית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [סבתא](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61214%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm) שלי, פראו מאשה  כותר בצרפתית: Ma Grand-Mere  תאור: יונתן,נער בן 13, יוצא עם המצלמה לתעד לראשונה את סיפורה של סבתו מאשה בת ה-90, ניצולת שואה. הסרט מעלה מפגש ייחודי בין נכד לסבתו המהווה מעין גשר בין הדור השלישי,הנכדים,לבין ניצולי השואה ששרדו את הזוועות.  שנת הפקה: 2007  תרגומים: ברשותנו תרגום לצרפתית בלבד. | |
|  |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [בעקבות הזכרון האבוד](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63138%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)  כותר באנגלית: In Search of Lost Memories  תאור: סרט תעודה שמהווה הצצה אל מאחורי הקלעים של פרויקט איסוף שמות קורבנות השואה ביד ושם בשטחי ברית המועצות לשעבר A sneak peak into the behind the scenes of collecting names of holocaust victims in Yad VaShem in the territories in what used to be the Soviet Union.  שנת הפקה: 2011  דובר רוסית, תרגום לעברית בלבד. | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [אל תגעו לי בשואה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62867%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Dont Touch my Holocaust  פורמט: קלטות BETA  תאור: מסע בעקבות ההצגה "ארבייט מאכט פריי" של תיאטרון עכו בבימויו של דודי מעיין. הסרט מלווה ומתעד את הקבוצה הישראלית במסעותיה אל נבכי הנפש הישראלית של הדור שלאחר השואה.  שנת הפקה: 1994  תרגומים: אנגלית, צרפתית, ספרדית, איטלקית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [בגלל המלחמה ההיא](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59592%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Because of that War  (איכות תמונה בינונית)  תאור: הסרט עוקב אחר הפקת ה[תקליט](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%AA%D7%A7%D7%9C%D7%99%D7%98) "[אפר ואבק](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A4%D7%A8_%D7%95%D7%90%D7%91%D7%A7)" שיצא ב-1988על ידי [יהודה פוליקר](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%94%D7%95%D7%93%D7%94_%D7%A4%D7%95%D7%9C%D7%99%D7%A7%D7%A8) ו[יעקב גלעד](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%A2%D7%A7%D7%91_%D7%92%D7%9C%D7%A2%D7%93), מעמת את האמנים, בני [הדור השני לשואה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%93%D7%95%D7%A8_%D7%94%D7%A9%D7%A0%D7%99_%D7%9C%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%94) עם זכרונות הוריהם ובתוך כך בוחן את דרכי ההתמודדות השונות של שני הדורות. בפרט כולל הסרט שיחות של יהודה פוליקר עם אביו, ז'אקו פוליקר שנולד ב[סלוניקי](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A1%D7%9C%D7%95%D7%A0%D7%99%D7%A7%D7%99), ואיבד את כל משפחתו ב[אושוויץ](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%95%D7%A9%D7%95%D7%95%D7%99%D7%A5) ושיחות של יעקב גלעד עם אמו, הלינה בירנבאום, ילידת [ורשה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%95%D7%A8%D7%A9%D7%94), שנשלחה לאושוויץ ואיבדה את כל משפחתה ב[מיידנק](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%99%D7%99%D7%93%D7%A0%D7%A7), ובגיל 15 צעדה ב[צעדת המוות](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A6%D7%A2%D7%93%D7%AA_%D7%94%D7%9E%D7%95%D7%95%D7%AA).  שנת הפקה: 1988  תרגומים: אנגלית, ספרדית, איטלקית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [סטאלגים](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60450%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Stalags  תאור: בשנות ה-50 רווחה בארץ קריאת "סטאלגים" - ספרי פורנו שעסקו במפגשים בין אסירים יהודיים וסוהרות נאציות. כיצד נולדו הספרים והאם הצלחתם קשורה להתמודדות הדור הצעיר עם השואה?  שנת הפקה: 2007  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [מסיבת יום הולדת](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60419%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The Birthday Party  תאור: בכל חמישי במאי, יום שחרור גטו קובנה, נפגשים הניצולים למסיבה אותה הם מכנים "מסיבת יום הולדת" על שום שנולדו מחדש בתאריך זה.  הסרט מנסה לפענח את המסתורין בהישרדות הילדים, ולהסביר איך כוחם המשותף שמר עליהם.  שנת הפקה: 2004  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [בית אהבה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61059%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The House on August street  תאור: "בית אהבה" הוא סיפורה הלא ידוע של ביאטה ברגר ושל בית הילדים "אהבה" אותו היא ניהלה בברלין בשנים 1922-1935. זהו סיפור על אומץ לבה ותעוזתה להציל בתחילת שנות ה-30 את "ילדיה" מגרמניה הנאצית במבצע יוצא דופן שנועד להעביר את ילדי בית אהבה ל"בית אהבה" חדש, אותו הקימה עבורם במפרץ חיפה.  שנת הפקה: 2007  דובר עברית וגרמנית, תרגום לעברית ולאנגלית. | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [זיטרה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61780%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Zitra  תאור: תיעוד ההתרחשות מאחורי הקלעים של ההצגה זיטרה המביאה את סיפורם של מוזיקאים בגטו טרזין, ומועלת על ידי תלמידים ישראלים וגרמנים.  שנת הפקה: 2008  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [מספרים אחרונים](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60410%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Last Numbers  האמנית רולנדה טייכר יקותיאל חיפשה מתנדבים שיקעקעו על זרועם מספרים של ניצולי שואה. משלא הגיעו, יצאה למשימה עם ניצול השואה אפרים רייכנברג ולבסוף, באושוויץ, קיעקעה את מספרו של רייכנברג על זרועה.  שנת הפקה: 2005  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [מכיוון היער](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60359%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Out of the Forest  תאור: ביער הסמוך לכפר פונר שבליטא חוסלו במלחמת העולם השנייה כמאה אלף איש, רובם המכריע יהודים. הטבח מסתבר, היה עסק רווחי עבור תושבי הכפר מאחר שסיפק להם עבודה רבה בשירות הנאצים, חלקם אף לקחו חלק בסחר מזעזע בחפציהם האישיים של הנטבחים,. 'מכיוון היער' עוקב אחר יומניו של עיתונאי פולני העונה לשם קאזימארס סאקוביץ, שחי בכפר פונר בשעה שבוצעו הרציחות, ומתאר באופן לאקוני ומקפיא דם את שהתרחש.  שנת הפקה: 2004  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [אוי מאמא](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61809%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Oy Mama  תאור: פירה בת ה-96, ניצולת שואה אש ר מתגוררת בבית האבות עם פיריטה בת ה-5, בתה של מהגרת עבודה המועמדת לגירוש. פירה מנסה לתת לילדה בית ומחסה בדיוק כפי שניתן לה על ידי אישה פולנייה במהלך שנות המלחמה.  שנת הפקה: 2009  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [הכל בסדר](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59985%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: All's Very Well  תאור: מסעה של עידית סמט יוצרת הסרט, ישראלית תושבת גרמניה, אל מחוזות ילדותה בישראל, אל מועקות העבר של האם, ניצולת שואה, ואל השתיקה שעטפה אותן כסוד. מפרספקטיבה של שנים בוחנות הנשים לראשונה את שורשי יחסיהן, את כאבה של האם ציפורה בשל אהבתה של הבת עידית לגבר גרמני והליכתה אחריו. זהו סיפור על הורים ניצולי שואה ועל ילדיהם בני "הדור השני", ועל חיים בגולה תוך חיפוש אחר שורשים ושייכות, זהות והגדרה עצמית.  **דובר עברית וגרמנית, תרגום לאנגלית.**  שנת הפקה: 2004 | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [האחיות כהנא](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59775%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)**\***  כותר באנגלית: The Cahana Sisters  תאור: דרך סיפורן המופלא והמרגש של 4 בנות משפחת כהנא, ששרדו יחד את איימי המלחמה והצליחו להיחלץ בסופה בשלום, מציג הסרט את הדרך בה חווים וזוכרים אנשים שונים את אותם האירועים.  שנת הפקה: 2006  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [בשבילך יפתחו השמיים](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e2%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e16%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63072%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The Heavens Will Open for You  תאור: קורותיה של קהילת סטניסלבוב שבגליציה המזרחית, דרך סיפורה של מלכה רוזנטל שאיבדה בכיבוש הגרמני את אחיה הקטן ואת אמה. אביה הצטרף לפרטיזנים ומלכה נמסרה למשפחה פולנית שהחביאה אותה במשך שנה וחצי בחבית מתחת לאדמה. לאחר השחרור הייתה בין הניצולים שהפליגו על סיפון "אקסודוס" ובסופו של דבר, עלתה ארצה בשנת 1948. מלכה בנתה את חייה מחדש בעבודה, חינוך ובעיקר בהקמת משפחה. סיפור חייה המרגש תורגם לשפות רבות והוא מוצג בספרי ילדים ובהצגות תיאטרון.  The movie depicts the history of the community in easter Galiztia, through the story of Malka Rozental  שנת הפקה: 2009  תרגומים: אנגלית, צרפתית, ספרדית, רוסית, גרמנית | |
| |  | | --- | | כותר: [יהי זכרך אהבה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63081%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: May Your Memory Be Love  תאור: במרס 1943 , בהיותו בן עשרים, גורש עובדיה ברוך עם כל משפחתו מסלוניקי לאושוויץ ומשפחתו הענפה נשלחה כולה לתאי הגזים. חודשים ארוכים נלחם עובדיה על חייו עד לשחרורו במאי 1945 ממאוטהאוזן. במהלך שהותו באושוויץ פגש עובדיה את עליזה צרפתי, צעירה יהודייה מסלוניקי ונרקם ביניהם סיפור אהבה מיוחד ומרגש תחת תנאים בלתי אנושיים. סרט ייחודי ומרתק זה מספר את סיפור הישרדותם ואהבתם של עובדיה ועליזה באושוויץ, את פגישתם הפלאית לאחר השואה ואת הבית שהקימו יחדיו בישראל.  שנת הפקה: 2008 | | תרגומים: אנגלית, גרמנית, ספרדית, רוסית, צרפתית, יוונית, סינית, איטלקית, פולנית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [יום נפלא](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63129%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: A Wonderful Day  תאור: שחר, צעיר ישראלי, מעוניין להגר לברלין על אפה ועל חמתה של סבתו ניצולת השואה. Shahar, a nice Jewish boy is interested in moving to Berlin despite the wish of his Holocaust survivng Grandma.  שנת הפקה: 2011  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [עין נפקחת פנימה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59946%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Open Eye Open I  תאור: שירלי, צלמת עיתונאית מאמסטרדם, דור שני לשואה, מנסה בעבודתה להתמודד עם קשיי הדור השני ובתוך כך מתעדת את תהליך השיקום של כנרת, בחורה בת 23 שנכוותה קשות בפיגוע של מחבל מתאבד. כנרת מתמודדת עם הכאב על ידי יצירת וידאו-ארט, שילוב של יומני וידאו ואנימציה. שיאו של הסרט בברלין, לקראת פתיחתה של תערוכה משותפת לשתיהן, במפגש בין כנרת הנאבקת ומנסה להתמודד, לבין אביה של שירלי שמעדיף לא לזכור  Shirly, the daughter of a holocaust survivor who has always lived behind the camera, embarks on a journey with three Israeli artists. On the opening day, one of the artists, Kineret who had been saved from a traffic accident, meets Shirly's father and he opens up to her.  שנת הפקה: 2007  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [הגלויה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59891%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm) האחרונה**\***  כותר באנגלית: The Last Card  תאור: ניסיון ראשון ואחרון של יוצר הסרט לשבור את השתיקה של אמו. זהו מסמך מרתק ורגשי, במישור של יחסי אם-ילד, זיכרון, אשמה וזקנה, על רקע מלחמת העולם השנייה וההשפעה שהייתה לה על חיי הניצולים, ועל חיי ילדיהם.  A first and last time attempt of the film make to break the silence of his mother. It is a fascinating and emotional document about mother-and-child relations, memory, guilt and elderlyness, on World War Two and its influence it had on the life of the survivors and their children.  שנת הפקה: 2007  דובר צרפתית תרגום לאנגלית | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | כותר: [מרטין](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60401%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Martin  תאור:   |  | | --- | | ביקורם הראשון והמקרי של שלושה תיירים צעירים באתר ההנצחה של מחנה הריכוז דכאו הופך לשרשרת אירועים בלתי צפויה. מפגש עם זקן המתגלה כניצול המחנה מוביל אותם לחוויה מסוג אחר. | |  |   שנת הפקה: 1999  תרגומים: אנגלית, צרפתית | |
|  |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [כשהעיירה תבער](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61303%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Promised Land  תאור: בשקט בשקט מסדרים לעצמם ישראלים רבים, דור שני ושלישי לניצולי שואה, "תעודת ביטוח" חדשה – דרכון גרמני, אוסטרי, צ’כי, הונגרי או פולני. האזרחות ניתנת להם בשל מעמד הפליטים של ההורים או הסבים בזמן המלחמה. סיפור עצוב ואירוני על תופעה הולכת ומתרחבת של ישראלים החולמים לחזור אל חיקה ה"חם" וה"בטוח" של אירופה.  שנת הפקה: 2003  תרגומים: אנגלית, צרפתית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [אקסודוס 1947 - הסיפור האמיתי](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61880%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)**\***  כותר באנגלית: Exodus 1947 - the True Story  תאור: איש מתוך 4500 ניצולי השואה שעלו בצרפת על אוניית המעפילים "אקסודוס" בדרכם לארץ ישראל, לא יכול היה לשער שבסופו של המסע ימצאו עצמם שוב, למרבה הטרגדיה, על אדמת גרמניה. סיפור מסע התלאות המדהים והמרתק של הספינה.  שנת הפקה: 2009  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [קליינער רודי](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61231%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Kleiner Rudi  תאור: רודי וולף בן ה-85 מבקר בעיר הולדתו נורדן שבגרמניה ומתמודד עם רגשותיו המעורבים. כיצד מתמודדים יהודים עם סליחה? כיצד גרמנים מתפייסים עם עברם? האם בכלל ניתן לקבל, להבין ולשכוח? האם השלמה של ממש בין יהודים לגרמנים היא אפשרית?  שנת הפקה: 2006  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [הכשרון לחיות](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62679%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: THE ART OF LIVING  תאור: סיפור אהבתם המתועדת של יהודי ניצול שואה וגרמניה ארית, שאביה שיתף פעולה עם הנאצים.  שנת הפקה: 2004  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [טיסה אחת בשבילנו](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60133%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: One Flight for Us  תאור: מטס חיל האוויר הישראלי מעל שמי אושוויץ (ספטמבר 2003) והשאלה המטרידה – מדוע לא הפציצו בעלות הברית את מחנה אושוויץ אף שהפציצו באיזור וגם ידעו על הנעשה בו, הם שני נושאיו המרכזיים של הסרט הזה.  שנת הפקה: 2005  תרגומים: אנגלית, ספרדית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [הסרט של מנוחה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60027%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The Last Scene  תאור: בגיל 76,לאחר שביימה מספר סרטים קצרים במסגרת הטלוויזיה הקהילתית, מחליטה מנוחה לעשות את סרט חייה, הסרט שינציח את אחותה מינדל שהושארה מאחור בתחנת הרכבת בוורשה ובסופו של דבר נספתה בשואה.  שנת הפקה: 2004  תרגומים: אנגלית, ספרדית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [הסוד](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60025%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The Secret  תאור: סיפורם של פולנים קתולים שמגלים יום אחד שהוריהם הסתירו מהם את זהותם האמיתית ושבניגוד למה שהאמינו כל חייהם, הם בעצם יהודים, בני דור שני או שלישי לשואה.  תרגומים: אנגלית | |
| |  | | --- | | כותר: [הים האחרון](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e4%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e46%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59972%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The Last Sea  תאור: הסרט מציג את סיפור הבריחה וההעפלה בשנים 1945-48, פרשת הנדודים של שארית הפליטה עם סיום המלחמה וחתירתה הבלתי נלאית לא"י.  שייך ל-'טרילוגיית השואה' של חיים גורי ובית לוחמי הגטאות  שנת הפקה: 1974  תרגומים: אנגלית, גרמנית, רוסית, צרפתית, ספרדית, ערבית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [הגן המפליג למרחקים - אידה פינק](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e4%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e46%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59835%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)**\***  כותר באנגלית: The Garden That Floated Away  תאור: אידה פינק,כלת פרס ישראל, שבלשונה הזכה, בשפה הפולנית, מספרת על תקופת השואה, מתוך נגיעה בזוועה אבל בלי לוותר על העידון והיופי. הסרט מנסה לשקף את האיכויות המוסיקליות והקולנועיות של סיפוריה  שנת הפקה: 2005  תרגומים: אנגלית, צרפתית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [היא](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e4%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e46%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63074%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm) הייתה שם והיא סיפרה לי  כותר באנגלית: She was there and she told me  תאור: בקיץ 1944 בהיותה בת שתים-עשרה, גורשה חנה בר יש"ע עם משפחתה הענפה מהונגריה לאושוויץ, שם נשלחה מרבית משפחתה לתאי הגזים וחנה נכלאה כאסירה, יחד עם אמה.  ...The life story of Hannah Bar Yehushua  שנת הפקה: 2008  תרגומים: אנגלית, צרפתית, ספרדית, גרמנית, רוסית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [החפץ בחיים](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e4%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e46%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63079%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: ...But Who Could I Pray For?  תאור: כשהיה בן 13 הובל אברהם אביאל (ליפקונסקי) עם בני משפחתו לבור המוות בבית הקברות היהודי בראדון. כולם נרצחו, רק אברהם הצליח להימלט עם אחיו הגדול פנחס, שנרצח מאוחר יותר לנגד עיניו. אחר כך הצטרף לפרטיזנים ולאחר השחרור, יתום מכל משפחתו, הפליג לארץ ישראל באניית המעפילים "כתריאל יפה" שנתפסה על ידי הבריטים, וגורשה לקפריסין.  שנת הפקה: 2010  תרגומים: אנגלית, רוסית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [דבר לי אליך](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e4%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e46%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63080%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: From Generation to Generation  תאור: ישראל אבירם (קליסקי) נולד בשנת 1926 בלודז' שבפולין. באוגוסט 1944 נשלח למחנה הריכוז וההשמדה אושוויץ-בירקנאו. במחנה נרצחה אמו ואחותו נשלחה למחנה עבודה. ישראל ואביו הועברו למחנה יבוז'נו, שם עבדו בכריית פחם. לאחר המלחמה, בתום חודשים של נדודים בין ארצות אירופה השונות ולאחר שהתאחדו עם אחותו הניה, עלו ארצה באוניית דב הוז, והיו בין מקימי קיבוץ רמות-מנשה. לישראל שלושה ילדים ותשעה נכדים.  שנת הפקה: 2010  תרגומים: צרפתית, גרמנית, רוסית (אנגלית חסר) | |
| |  |  | | --- | --- | |  | **כותר:** [**שישה מיליון ואחד**](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e4%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e46%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63044%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)**\*\***  **כותר באנגלית: Six Million And One**  **תאור:** סיפור מסע של דוד פישר הבמאי עם שני אחיו, גדעון ו[רונאל](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A8%D7%95%D7%A0%D7%90%D7%9C_%D7%A4%D7%99%D7%A9%D7%A8), ואחותו אסתי בעקבות יומן [השואה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%94) שכתב אביהם ושאותו גילו רק לאחר מותו. דוד ואחיו נוסעים למחנות בהם היה שבוי אביהם ב[אוסטריה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%95%D7%A1%D7%98%D7%A8%D7%99%D7%94) ופוגשים ב[ארצות הברית](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A8%D7%A6%D7%95%D7%AA_%D7%94%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%AA) את משחררי מחנה [גונסקירכן](http://he.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%92%D7%95%D7%A0%D7%A1%D7%A7%D7%99%D7%A8%D7%9B%D7%9F&action=edit&redlink=1), שממנו שוחרר.  .The Fischer brothers search for family and personal history.  שנת הפקה: 2011  תרגומים: אנגלית | |
| |  | | --- | | כותר: [ספורים](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63202%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Numbered  תאור: במחנה ההשמדה אושוויץ' קיעקעו הסוהרים הנאצים מספר זיהוי אישי על זרועות האסירים. סרט זה הינו אוסף של עדיות על אותם אסירים שקועקעו והיום הם ניצולי שואה, אשר מספרים על החוויות הנוראיות שחוו בזמן שהותם במחנה ההשמדה.  In Auschwitz, the procedure for incoming prisoners to tatto a personal number on the bodies of both Jewish and non-Jewish prisoners. The film is a collection of testimonies of the same prisoners whose bodies were tattooed, and their terrible expirience in the extirmination camp  שנת הפקה: 2012  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [יהודי מבחירה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61769%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Jew By Choice  תאור: סרט תיעודי המציג את הצורך של שלושה גרמנים-נוצרים להתגייר ובוחן את התהליך שהם עוברים בדרכם להיות יהודים מן המניין.  שנת הפקה: 2006  דובר עברית וגרמנית, תרגום לעברית | |
|  |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [ניפגש](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61123%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: What fire can't burn  תאור: סיפור אהבתם של מאוט בת ה- 13 וגרמן בן 24 שהתחיל בצ'כוסלובקיה הכבושה ומשם הוא נע לגטו טרזינשטאדט, למחנה ההשמדה אושוויץ ולברלין. מאוט זוכרת שלפני שהפריד ביניהם המשלוח למחנה ההשמדה, הוא כתב לה מכתב אחרון:" אחרי המלחמה ניפגש ברחוב אויילשטראסה, 3 וילמרססדורף, ברלין". היא מעולם לא היתה שם. יחד איתה יוצאת המצלמה למסלול שסופו  בבית זה….  שנת הפקה: 1998  תרגומים: אנגלית **– בעותק DVD ממקור VHS**  איטלקית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [התעלומה במכולה הירוקה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61092%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)**\***  כותר באנגלית: The Green Dumpster Mystery  תאור: תוך נסיעה על הטוסטוס באזור התעשייה של דרום פלורנטין, מבחין במאי הסרט בתצלום ישן ודהוי במכולת אשפה ירוקה. זוהי תחילתה של חקירה בלשית אשר חושפת את ההיסטוריה הטרגית של משפחת וולקוביץ, מלודז' בפולין דרך גולאג בסיביר, מפעל סוכר בסמרקנד, קיבוץ בפרנקפורט, מבנה ערבי נטוש ביפו וחייל צה"ל נעדר, אי שם בחולות סיני.  שנת הפקה: 2008  1. גרסה עברית  2. גרסה אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [אידה פינק: רישומים לקורות חיים](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e58665%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Ida Fink: Traces  תאור: הסרט נע בחופשיות בין המסעות הקטנים מהמטבח אל המרפסת, מהר מירון לחרשים, ובין ספרות עברית לישראלית ולפולנית, בנסיון לעמוד על דמותה של אידה ועל ההיסטוריה שהיא מגלמת בחייה ובכתיבתה.  שנת הפקה: 2004  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [כמו מלכת אנגליה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62692%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: JUST LIKE THE QUEEN OF ENGLAND  תאור: דוד ברגמן היה ילד בצרפת כאשר הנאצים כבשו את פריס. הוא מצא את עצמו לבד, ללא אימו, חייב לשרוד בכוחות עצמו. למזלו הוא היה לא רק ילד מוכשר וכריזמטי אלא גם בעל חוכמת רחוב, וכך שרד. 69 שנים לאחר מכן הוא חושף את סיפורו ואת געגועיו: איך הפך הילד מצרפת לקיבוצניק ולבמאי שביים, בין השאר, את אורי זוהר, ואריק איינשטיין בלהקת הנח"ל, ביים בתיאטרון חיפה וניהל את בית הספר למשחק בית צבי.  שנת הפקה: 2010  תרגומים: אנגלית, צרפתית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [פה למדתי לאהוב](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63006%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Here I Learned To Love  האחים אבנר ויצחק היו פעוטות בני ארבע ושלוש כאשר הוברחו למקום מסתור לילה לפני האקציה בגטו קרקוב. שנות המלחמה עברו עליהם במנוסה ממחבוא אחד לאחר. את חייהם הם חבים זה לזה, לכושר הישרדות מעורר השתאות ולנשים שהיו להם אמהות לזמן מה לאורך הדרך.  כיום נדמה שהם שונים מאוד זה מזה ורק בסרט נרקמים ביניהם מחדש יחסים חמים.  שנת הפקה: 2011  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [האח](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62851%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)רונים מטרבלינקה  כותר באנגלית: Just the Two of Us  תאור: קלמן טייגמן ושמואל ווילנברג, שני הניצולים האחרונים ממחנה ההשמדה טרבלינקה שעודם בחיים. הם ברחו מטרבלינקה באוגוסט 1943, במהלך המרד הגדול שנערך במקום. ווילנברג, נוהג לחזור לשם, וליווה כבר 30 מסעות לפולין. טייגמן לעומתו ביקר בפולין רק פעם אחת מאז המלחמה לפני 20 שנה. בתחילת הסרט הוא אומר: "מה שהיה שמה איננו. שרוף. אז מה אני אעשה שם?" בסופו של דבר הוא מתרצה, ויחד עם בנות זוגם יוצאים השניים למסע שראשיתו בוורשה וסיומו בטרבלינקה.  שנת הפקה: 2011  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [הילדים מרחוב מארק אורל](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61777%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: .The Children from Mark Orel St  תאור: עזרא פרי, אורה קדם וליאו לוסטר שבים לווינה, לרחוב מרק אורל 5. שם היה המעון שהיווה עבורם מקלט מהרדיפות. את המעון ניהל אהרון מנצ'ר, צעיר בן 21, ציוני נלהב, שבניגוד לשאר מנהיגי הנוער שברחו מהעיר לאחר ליל הבדולח, בחר להשאר כדי לעזור לילדים לעזוב.  מנצ'ר הצליח להציל ילדים רבים לפני שנלקח לטרזיאנשטט ומשם לתאי הגזים באושוויץ.  שנת הפקה: 2008  דובר עברית וגרמנית, תרגום לעברית | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | כותר: [טור דה פינאלי](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61137%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Tour Des Finaly  תאור:   |  | | --- | | ב – 1943בהעיר גרנובל בצרפת, ד“ר פריץ ואנני פינאלי מוסרים את ילדיהם - רוברט, בן שנתיים וחצי, וג‘רלד, בן שנה וחצי - לשכנה קתולית, למשמורת. בפברואר 1944 אוסרים סוכני גסטאפו את פריץ ואנני, ומאז הם אינם נראים עוד. רוברט וג‘רלד נמסרים לראש המנזר המקומי ואחר כך מוטבלים לנצרות. השנים שלאחר מכן הן שנים של מאבק קשה, ארוך ומתיש להשבת הילדים לחיק היהדות ולמשפחתם בישראל.  זה סיפור מסעם של רוברט וגד פינאלי, אז ילדים והיום אנשים מבוגרים, אבות לבנים וסבים לנכדים, לאותם המקומות שהיו תחנות גאוגרפיות בשנים הקריטיות של ילדותם. |   שנת הפקה: 2006  דובר עברית וצרפתית, תרגום לצרפתית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [מנחם ופרד](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e5%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e61%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61134%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Menachem & Fred  תאור: סיפורם של שני אחים שבמשך עשרות שנים חששו להיפגש זה עם זה. רק כשנמצאו מכתבים נדירים שקיבלו מהוריהם ממחנה הריכוז אל בית היתומים שבו התחבאו בתקופת המלחמה, הם החלו להקים את הקשר ביניהם מחדש.  שנת הפקה: 2008  דובר אנגלית, עברית וגרמנית, תרגום לאנגלית ולעברית | |
| |  | | --- | | כותר: [החול והים](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61083%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Displaced  תאור: מפגש מחודש בין שני גיבורים שבאו מעולמות שונים, ונפגשו ברגע גורלי אחד על סיפונה של הספינה אקסודוס. האחד פלמ"חניק, מפקדה בן ה-24 של האוניה, צבר מחוספס, מרדן ומלא אמביציה להילחם באנגלים- אייק אהרונוביץ, ולצדו מרדכי רוזמן, מעפיל בן 30, נואם מחונן וציוני נלהב שכל משפחתו נרצחה בשואה, אשר מצליח בכוח מילותיו בלבד להחזיק 4,500 מעפילים בלב ים. במשך 60 שנה התגלגלו, כל אחד מהם בדרכו, עד שלעת זקנה התעורר בהם הצורך לדבר.  שנת הפקה: 2008  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [מחוץ](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60360%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm) להישג ידו של היטלר  כותר באנגלית: Beyond Hitler's Grasp  תאור: סיפור הצלתם מידי הנאצים של יהודי בולגריה, המדינה היחידה באירופה בה היו יותר יהודים עם סיום המלחמה מאשר לפניה.  שנת הפקה: 1998  תרגומים: אנגלית  (ראה גם בנושא זה כותר: 'האופטימיסטים') | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [מחול החיים - יהודית ארנון קיבוץ געתון](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60345%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Dance of life  תאור: בתופת של אושוויץ, נשבעה שאם תצא חיה מהמקום הנורא ההוא, תקדיש את חייה לריקוד. כשציוו הנאצים שתחולל בפניהם, היא סירבה, וכעונש ועמדה בחוץ בשלג במשך שעות. כשעזבה את המחנה והיא בת תשע עשר נסעה לבודפשט וביקשה ללמוד בבית הספר שליד האופרה. היא נענתה בשלילה, כי בגיל כזה לא מתחילים ללמוד בלט. זהו סיפורה של יהודית ארנון, מייסדת להקת המחול הקיבוצית.  שנת הפקה: 2003  דובר עברית, ללא תרגום | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [לה גראנד עקשן](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60309%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Le Grand Akshan  תאור: את המסע לארץ ישראל עשה גרישא סטרוסטה פעמיים. בפעם הראשונה היה חלוץ צעיר, אידיאליסט נלהב שיצא להגשים חלום. בפעם השניה, איש משפחה בורגני שהיה נחוש בדעתו להציל את אשתו ושתי בנותיו מאימת הנאצים.  שנת הפקה: 2002  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [המרפסת](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60011%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The Balcony  ממרפסת ביתו נוהג ישראל בקר, כבר בערוב ימיו, לעמוד ולהביט על רחוב מגוריו התל אביבי. בקר, שחקן תאטרון ישראלי ותיק, נולד בפולין. הוא איבד את כל משפחתו במלחמת העולם השנייה וניצל הודות ללימודי התאטרון אצל שלמה מיכואלס במוסקבה. הסרט מביא תמונות משגרת יומו של בקר, מציוריו, קטעים מהצגות וסרט שבהם השתתף, וראיונות עם בני המשפחה.  שנת הפקה: 2000  תרגומים: אנגלית, צרפתית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [האופטימיסטים](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59765%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The Optimists  תאור: הסרט מתאר כיצד רבים מקרב העם הבולגרי, שהפגינו תכונות נאצלות כיושר, חברות, נאמנות וסולידריות אנושית מופלאה, הצליחו להכשיל את שיתוף הפעולה של הממשלה והמלוכה הפרו-פאשיסטיים של בולגריה של הימים ההם עם הגרמנים בתכניתם להוביל את אזרחיה היהודים למחנות ההשמדה.  שנת הפקה: 2000  תרגומים: אנגלית  (ראה גם בנושא זה כותר: 'מחוץ להישג ידו של היטלר') | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [אבא'לה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59663%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm) בוא ללונה פארק  כותר באנגלית: Daddy, Come to the Fair  תאור: הסרט עוקב אחרי מסעו של השחקן שמואל וילוז´ני עם אביו ניצול השואה אל מחוזות ילדותו בפולין. במהלך הסרט נפגשים האב וילדיו עם עם פולין המודרנית ומבקשים לנסות ולגעת בטראומה.  שנת הפקה: 1996  ממקור VHS, תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [פלנטה אחרת](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63055%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm) (מוקומנטרי = דמוי דוקומנטרי, מבוים).  כותר באנגלית: Lonely Planet  תאור: סיפורו של צוות דוקומנטארי המחפש לאורכו של מסלול הרכבת הטראנס - סיבירית אחרי מישקה זילברשטיין, מי שברח מביתו כשהיה ילד בן שתים עשרה וחי בקרב להקה של זאבים The story of a documentary staff tracking the footsteps of Mishka Zilberstien on the railroads of the Trans-Siberian train, who ran from home when she was twelve years old and lived with a pack of wolves.  שנת הפקה: 2010  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [לודג' שלי אינה קיימת](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63073%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: My Lodz Is No More  תאור: הסרט מציג את קורותיה של קהילת יהודי לודז' דרך סיפורו של יוסף נויהאוז שגורש יחד משפחתו לגטו לודז' שם היו ארבע שנים עד לגירושם למחנה אושוויץ-בירקנאו. כל משפחתו של יוסף נרצחה במחנה. יוסף שרד ובתום המלחמה נותר לבדו. בשנת 1946 עלה לארץ, לחם במלחמת השחרור, ובמלחמות ישראל, שיקם את חייו והקים משפחה חדשה.  שנת הפקה: 2010  תרגומים: אנגלית, צרפתית, ספרדית, גרמנית, רוסית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [רפסודה לבומביי](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61861%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Rafting to Bombay  תאור: משפחת לאופר יוצאת למסע לעיר המקלט בומביי, שסיפקה הגנה לאב, נחום, שנמלט עם אמו מהנאצים. אלא שהמשפחה נקלעת להתקפת הטרור הגדולה על העיר, בנובמבר 2008, והתכניות משתבשות. The Lauper's go out on a journey to find a city to provide them shelter. That city turns out to be Mombai, the city that the father found safety in with his mother while he escaped the Nazis. However, luck turns against them as they arrive at the largest terror attack the city had ever seen, in November 2008.  שנת הפקה: 2008  דובר עברית ואנגלית, תרגום לעברית | |
| |  | | --- | | כותר: [דילמת הדריין](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e7%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e91%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59729%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The Darien Dilemma  תאור: אב ובנו הדוקומנטריסט (נחום וארז לאופר), מספרים את הסיפור שלא סופר על אלף יהודים מוינה, התקועים על הדנובה הקפואה בחורף 1941, כשהם ממתינים להחלטה של חיים או מוות שאמורה להתקבל ע"י סוכני 'המוסד לעליה ב'. נחום לאופר שביקש לספר על בריחתו עם אמו מאירופה נתקל בארכיון בסיפורה של אישה אחרת, רות קליגר, "הגברת הראשונה של המוסד", אשר לוקח אותו למסע אל פרשיה כואבת ומסובכת בתולדות הישוב היהודי.  הסרט נע בין דוקומנטרי ועלילתי, בין הניצולים בני השמונים ושחקנים, בין העובדות ליצוגן על המסך, בניסיון של האב להבין גיבורה אחת, על רקע האירועים והעובדות.  שנת הפקה: 2006 | | דובר עברית, ללא תרגום | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [חזרה לגטו ונציה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e7%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e91%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63070%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Return to Venice Ghetto  תאור: זיכרון אוטוביוגרפי הפורש את סיפורו של גטו ונציה, מאז יסודו במאה השש עשרה.  שנת הפקה: 2010\  דובר עברית, ללא תרגום | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [העד האחרון](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e7%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e91%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60048%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: The Last Witness  תאור: הבמאית יעל כץ בן-שלום, פוגשת את רוקוס מיש, המרכזן ושומר ראשו של היטלר נשאר בבונקר הפיקוד עד הרגע האחרון. עדות נדירה מפי האיש שהיה עם היטלר בשעותיו האחרונות.  שנת הפקה: 2005  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [פרלה יקירתי](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e7%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e91%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61215%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)**\***  כותר באנגלית: Liebe Perla  תאור: פרלה, אשה גמדה, האחרונה שנשארה ממשפחה יהודיה של גמדים ששרדו את ניסיונותיו של ד"ר מנגלה באושוייץ, זוכרת שהנאצים תיעדו את משפחתה וחולמת למצוא את הסרט. הנלורה, גמדה אף היא, גרמניה נוצריה ,שנולדה אחרי המלחמה, נרתמת להגשים את חלומה.  שנת הפקה: 1999  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [פה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e7%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e91%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e63009%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm) לן יה  כותר באנגלית: Po-Lan-Yah  תאור: סדרה בת 7 פרקים, המתעדת את תולדות היהודים בפולין. הסדרה עוקבת אחר ההיסטוריה של היהודים מראשית הגירתם לפולין ועד לעת החדשה. בסרט משולבים קטעי ארכיון, ראיונות וצילומים של השרידים ממה שנותר מהיהדות המפוארת בפולין, גליציה ואוקראינה.  הופק על ידי שירות הסרטים הישראלי.  שנת הפקה: 1999  עברית, ללא תרגום | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [שתיקת הארכיון](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e7%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e91%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62770%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: 'A film unfinished'  תאור: סרטה של [יעל חרסונסקי](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%A2%D7%9C_%D7%97%D7%A8%D7%A1%D7%95%D7%A0%D7%A1%D7%A7%D7%99) משנת [2010](http://he.wikipedia.org/wiki/2010) בוחן מחדש את יצירתו של סרט תעמולה נאצי לא מוגמר, שצולם ב[גטו ורשה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%92%D7%98%D7%95_%D7%95%D7%A8%D7%A9%D7%94) כחודשיים לפני חיסולו ומשלוח רוב תושביו להשמדה ב[טרבלינקה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%98%D7%A8%D7%91%D7%9C%D7%99%D7%A0%D7%A7%D7%94). הסרט מביא ראיונות עם ניצולי הגטו וכן קטעי עדויות של ווילי וויסט, אחד מצלמי הסרט. סרטים דוקומנטריים רבים השתמשו בקטעים קצרים מהסרט וכך, דימויים רבים הפכו בתודעה הציבורית למייצגים את החיים בגטו, מבלי להבין שמדובר בסרט תעמולה. זהותם של יוצרי הסרט לא נודעה, כמו גם הסיבה להפסקת הפקתו בטרם הושלמה עריכתו.  שנת הפקה: 2009  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [נקמת לרנר](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e7%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e91%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62754%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Lerner's Revenge  תאור: סיפורו של רוני לרנר, המחפש את מקום קבורתה של משפחתו שנרצחה בפולין ב- 1943 על ידי מקומיים.  שנת הפקה: 2006  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [התליין](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e7%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e91%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62684%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: THE HANGMAN  תאור: שלום נגר, תימני בן 75, מתפרנס משחיטת תרנגולות וכבשים במשחטה קטנה ומחלידה בפאתי שוק השומרונים הנטוש בחולון. אל המשחטה מתקבצים לקוחות מהאזור, ושלום שובה את לבם בסיפורים מסמרי שיער מעברו, כולל הסיפור על החוויה הטראומטית שחווה כששימש התליין של אדולף אייכמן.  שנת הפקה: 2010  תרגומים: אנגלית | |
|  |
| |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [מאה ילדים שלי](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e7%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e91%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61144%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: My 100 Children  תאור: עשרה מילדי בית הילדים של לנה קיכלר חוזרים אל סיפוריהם האישיים ואל הדילמות והקשיים עימם נאלצו להתמודד בילדותם עם תום מלחמת העולם השניה. באביב 1945, לנה קיכלר, צעירה בודדה ששרדה את המלחמה, מגלה בבית הוועד היהודי בקרקוב עשרות ילדים ניצולים בני 3 עד 15 במצב פיסי ונפשי מחריד ומחליטה להקים עבורם בית. בסובלנות אין-קץ ובקבלה מוחלטת של הילדים משיבה לנה את הילדות לחייהם ואת הילדים לחיים. בעקבות התקפות אנטישמיות אלימות, לוקחת לנה את מאה הילדים שלה למסע נועז של מספר שנים דרך אירופה שמסתיים בישראל. כאן היא סוגרת מעגל, נפרדת מהילדים ודואגת לקליטתם בקבוצת שילר כחברים שווים. הסרט הוא רשומון של עדויות על מפעל נדיר של אישה יחידה שהאמינה בחיים ובאדם.  שנת הפקה: 2003  תרגומים: אנגלית | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  | | --- | |  | | כותר: [השולחן](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e8%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e106%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60060%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm) של אפלפלד**\***  כותר באנגלית: Appelfeld's Table  תאור: מדי כמה חודשים, לאורך כשלוש שנים, נפגשה הבמאית עדי יפת-פוקס עם הסופר אהרן אפלפלד בבית-הקפה במוזיאון אנה טיכו בירושלים. המפגשים הללו הניבו סרט אינטימי הפותח בפנינו צוהר לעולמו ולכתיבתו המיוחדים של אחד מבכירי הסופרים הישראלים. תוך כדי מעקב אחר תהליך היצירה של אפלפלד אנו מתוודעים לסיפורו האישי, הישרדותו כילד בתקופת השואה והמעבר לישראל.  שנת הפקה: 2004  תרגומים: אנגלית | | |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [הנצחון](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e8%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e106%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60013%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm) הסופי**\***  כותר באנגלית: The Final Victory  תאור: סיפורו הבלתי נתפס של פליקס זנדמן שיצא מתוך קבר שנחפר באדמה והוביל את חייו לפסגות של הישגים מדעיים ועסקיים. הסרט מביא את סיפור ניצחונותיו החל מהצלחתו לשרוד מול ניסיונות הנאצים לרוצחו, ממשיך בתיאור הקמת הקונצרן העולמי "וישיי" , מתאר את תרומתו לביטחון ישראל ומסתיים בניצחון הסופי שלו על אדמת גרמניה.  שנת הפקה: 2008  תרגומים: אנגלית, צרפתית, ספרדית, איטלקית, גרמנית, רוסית, פולנית, סינית, עברית | | | |  |  | | --- | --- | |  | כותר: המורדים האחרונים  כותר באנגלית: The Last Figthers  תאור: הסרט מלווה בין השנים 2003 – 2006 את ששת המורדים האחרונים ממרד גטו ורשה – קז'יק רותם גר בישראל, מארק אדלמן גר בפולין, ברונק שפיגל גר בקנדה, מאשה פוארמילך, פנינה גרינשפיין ואהרון כרמי גרים בישראל. הם כולם בני יותר מ-80, הדרך שבה הם זוכרים היום את המרד אחרי 60 שנה שונה לחלוטין מהדרך שבה נתפס המרד בזיכרון הקולקטיבי הלאומי.  שנת הפקה: 2006  תרגומים: אנגלית | | |  | | |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [הבונקר](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e8%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e106%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59814%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm) – הזהות ההפוכה של פנחס כהן-גן  כותר באנגלית: The Bunker - The inverted identity of Cohen Gan  תאור: האמן פנחס כהן גן עוסק באמנותו בשנים האחרונות באובססיביות בגרמניה הנאצית, למרות ניסיונותיו החוזרים להינתק מעיסוק זה. על מנת לחקור את מצבו בארץ "כפליט ממרוקו", מתכנן כהן גן הצבת עבודה בברלין במקום בו היה הבונקר של היטלר.  במקביל לתכנון המסע לגרמניה נעתר כהן גן למרות פחדיו כפגוע פעולת טרור, להזמנה לעשות תערוכה בקיבוץ נירים שליד עזה שעבורו היא סגירת מעגל. את תערוכתו הראשונה, לאחר סיום לימודיו, הציג כמחאה ברפת שבקיבוץ נירים מעל אבוסי הפרות. האם יממש את התערוכה בנירים? האם יסע לברלין להצבת העבודה שלו?  שנת הפקה: 2003 |   תרגומים: אנגלית | | |  |  | | --- | --- | |  | כותר: אוצר אושוויץ  כותר באנגלית: A Treasure in Auschwitz  תאור: יריב נורנברג, צעיר ישראלי, שומע ממוכר סידקית זקן על אוצר של חפצי קודש אשר הטמינו יהודים בפולין בסמוך למחנה ההשמדה הזוועתי מכולם – אושוויץ, כדי להצילו מידי הנאצים. במהלך חמש השנים הבאות מתחקה יריב אחר גורל חפצי הקודש, שהוטמנו באדמת בית הכנסת הגדול בעיר אושווינצ´ים - כיום פארק מוצל ופסטורלי ליד הנהר. הוא מצליח לארגן חפירה ארכיאולוגית ראשונה מסוגה שתאתר את האוצר. אלא שככל שהחפירה מתארכת מתברר כי אדמת בית הכנסת מכסה על סוד אפל.  שנת הפקה: 2005  תרגומים: אנגלית | | | |

אחותי תקווה**\***

סמוך מאד להולדתה של תקווה – הוקם הגטו בקובנה. זמן קצר לאחר מכן ביצעו הגרמנים 'אקציות ילדים' נרחבות וכ-10,000 ילדים נרצחו במהלך ימים ספורים. מאז חל איסור על ילדים להיות בגטו.

'אחותי תקווה' הוא סרט תעודה המגולל את סיפורה של תקווה ג'ראל, שנולדה בגטו בקובנה בשנת 1941. סיפור של תהפוכות גורל אכזר, הקורע ילדה רכה מזהות לזהות.

ישראל 2009, 50 דק'

תרגומים: אנגלית

הכח לשחות

, Watermarks

הבימאי ירון זילברמן, פוגש את נבחרת השחייניות היהודיות "הכח וינה" אשר נוסדה ערב מלחה"ע השנייה, במהלך תקומת ה[פאשיזם](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A4%D7%90%D7%A9%D7%99%D7%96%D7%9D) ב[אוסטריה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%95%D7%A1%D7%98%D7%A8%D7%99%D7%94)של [שנות ה-30](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A9%D7%A0%D7%95%D7%AA_%D7%94-30). הסרט מציג את הצלחותיהן של השחייניות באוסטריה עד לתקופת ה[אנשלוס](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A0%D7%A9%D7%9C%D7%95%D7%A1). אז היגרו גיבורות הסרט מארצן ל[ארץ ישראל](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A8%D7%A5_%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C), [אנגליה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A0%D7%92%D7%9C%D7%99%D7%94) ו[ארצות הברית](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A8%D7%A6%D7%95%D7%AA_%D7%94%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%AA). בסופו של הסרט, חלק מהשחייניות חוזרות לוינה 65 שנים לאחר מכן, להתאחד בבריכת השחייה שלהן מתחילת המאה ה-20.

תרגומים: אנגלית, ספרדית

הקרסוצקי האחרון

The Last Krasucky

אלון קרסוצקי נשא בכבוד את תואר הקרסוצקי האחרון, עד שגילה שהוא מאומץ. המסע שלו ושל בנו מתחיל שם. אימו אספה אותו, כתינוק מורעב בפולין לפני 60 שנה. הבמאי ואביו ההמום, שבעקבות התגלית לוקה במשבר זהות, מחליטים לצאת יחד למסע שורשים בעקבות משפחתו הביולוגית של אלון. מכיכר רבין עד לודג' בפולין.

הופק: 2009, 50 דק'

תרגומים: אנגלית

מועדון בית הקברות**\***

The Cemetery Club

הסרט עוקב אחרי קבוצת של אנשים מבוגרים, [ניצולי השואה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%9C%D7%99_%D7%94%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%94) שעלו לארץ מ[פולין](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A4%D7%95%D7%9C%D7%99%D7%9F) ונוהגים להיפגש מידי שבוע, במשך 20 השנים האחרונות בבית הקברות שעל [הר הרצל](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A8_%D7%94%D7%A8%D7%A6%D7%9C), ולקיים שם מפגש הכולל דיונים והקראת כִתביהם. למועדון תקנון והוא קורא לעצמו "האקדמיה של הר הרצל

הבמאית טלי שמש, תיעדה את הקבוצה ובה גם סבתה מיניה ודודתה לנה, בתקופה בה חלק מחברי המועדון נפטרים, דבר שמשפיע על מרקם היחסים בין חברי המועדון ומציף זכרונות מתקופת השואה.

תרגומים: אנגלית, צרפתית, רוסית

הילד האחרון של קורצ'אק**\***

The Last Korczak Boy

האמן והפסל יצחק בלפר הוא הילד היחיד מבית היתומים של יאנוש קורצ'אק שנותר בחיים והוא עוסק כבר יותר משבעה עשורים בהנצחת סיפור חייו של המורה המיוחד שאימץ אותו בהיותו בן 7, והיה לו לדמות אב. בלפר, שחגג בעת צילום הסרט את יום הולדתו ה-89, ניחן ביכולת תיעוד מופלאה המאפשרת לו לזכור לפרטי פרטים - כולל תאריכים ושמות - את שבע השנים שבהן שהה והתחנך בבית היתומים של הרופא, המורה והמחנך, איש הרדיו והפובליציסט יאנוש קורצ' אק, תקופה אשר השפיעה עליו רבות ועיצבה את מסלול חייו.

2013, 25 דק'

תרגומים: אנגלית, צרפתית, ספרדית, פורטוגזית, איטלקית, גרמנית, רוסית, יוונית

דרמות לטלויזיה וסרטי עלילה קצרים עם נגיעה לנושא השואה

לכל הסרטים שבקובץ זה נוכל לספק עותקי DVD אולם ללא זכויות הקרנה. יש לתאם זכויות

הקרנה עם המפיקים / מפיצים

כותר: [הערב "הניצול"](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61088%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)

כותר באנגלית: Foolish Me

תאור: צמד ניצולי שואה בורח מאושוויץ ומגיע לבית קפה שכונתי בתל אביב של

שנות הפרוספריטי. עשרים וארבע שעות המשנות את חייהם של אנדריי, ניצול

שואה, ושל יושבי בית קפה בת"א.

שנת הפקה: 2002

תרגומים: אנגלית

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | כותר: [וסרמן - איש הגשם](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e1%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e1%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e60080%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=%3cnum_fields%3e12%3c/%3e%3cnvf%3e4%3c/%3e%3cnvr%3e3%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Wasserman - The Rain Man  תאור: אברהם וסרמן, ניצול שואה בן 72 וחקלאי ותיק, מתמודד עם האפשרות שיאבד את הדבר היקר לו מכל - השדה שלו, עקב תקופת בצורת.  שנת הפקה: 2005  תרגומים: אנגלית, צרפתית, ספרדית | |
|  | | כותר: [בית אבי](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e62011%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Homeland  תאור: סיפורו של לולק, ניצול שואה צעיר המגיע לישראל בשנת 1948 ומגויס למלחמת העצמאות.  שנת הפקה: 2007  תרגומים: אנגלית   |  |  | | --- | --- | |  | כותר: [שם נרדף](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e3%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e31%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e61254%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Deadline  תאור: סרט טלוויזיה ע"פ תסריט של סביון ליברכט ועליזה אולמרט. עוסק בדור שני לשואה.  שנת הפקה: 1992  תרגומים: אנגלית | | |

כותר: השרשרת של פסיה

כותר באנגלית: Pesya's Necklace

תאור: פסיה גולדפרב מעולם לא טסה. לקראת יום הולדתה השמונים היא מחליטה להצטרף ל[משלחת לפולין](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%A9%D7%9C%D7%97%D7%AA_%D7%9C%D7%A4%D7%95%D7%9C%D7%99%D7%9F) מטעם בית ספרה של נכדתה יעלי. בזמן הטיול שבה פסיה, לאחר שישים וחמש שנה, לביתה הנטוש בעיירה פולנית. היא מנסה למצוא שרשרת שהחביאה, כשברחה עם משפחתה מפני ה[נאצים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%90%D7%A6%D7%99%D7%9D). מאז [מלחמת העולם השנייה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%9C%D7%97%D7%9E%D7%AA_%D7%94%D7%A2%D7%95%D7%9C%D7%9D_%D7%94%D7%A9%D7%A0%D7%99%D7%99%D7%94) נושאת עמה פסיה גולדפרב סוד כמוס אותו לא סיפרה לאיש במשך שישים וחמש שנה. כשהן מגיעות ל[אושוויץ](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%95%D7%A9%D7%95%D7%95%D7%99%D7%A5) היא מספרת לנכדתה את הסוד. האם ניתן "לשרוד" סוד כמוס כל החיים?

. שנת הפקה: 2006

תרגומים: אנגלית, ספרדית

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | כותר: [קצכן](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e8%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e106%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e59967%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  כותר באנגלית: Katzhen  תאור: קצכן הוא ילד בן שמונה ממוצא ייקי המחפש אחר אביו, וסיפורו ממחיש את קשיי ההתערות של יהדות גרמניה בישראל של שנות החמישים. לאחר מות אימו, עובר קצכן לגור אצל דודתו השבויה בעברה. כיוון שמסתבר שהיא, ולאחר מכן גם דודו המיואש ארתור לא יכולים לגדל אותו כראוי, מוחלט להעביר לקיבוץ. קצכן בורח, ובמסעו הוא פוגש את העולם שבחוץ.  שנת הפקה: 2005  תרגומים: אנגלית | |
|  | | כותר: [חנושק'ה](http://10.82.1.29/notebook.asp?lang=HEB&dlang=HEB&module=search&page=next_list&rsvr=6&param=%3cuppernav%3esimple%3c/%3e%3cnob%3e6%3c/%3e%3crsvr_ser%3e@@6%3c/%3e%3cdlang%3eHEB%3c/%3e%3csearch_type%3esimple%3c/%3e%3ctimeline%3e2%3c/%3e%3cnrsvr%3eN%3c/%3e%3csort%3eRE%3c/%3e%3cdispq%3ez1zחיפוש%20גלובלי:%20z3zהשואה,%20גזע%20מילוני%20%20z1zמאגרים:%20z3z%20קולנוע%20ישראלי%20-%20אר..%3c/%3e%3cquery_name%3esapir01_1460_807299%3c/%3e%3cquantity%3e15%3c/%3e%3cstart_entry%3e76%3c/%3e%3cnum_of_items%3e60%3c/%3e%3cquery_index%3e@GLOBAL%3c/%3e%3cthumb%3e0%3c/%3e%3csmode%3edts%3c/%3e%3cbook_id%3e58178%3c/%3e%3cview%3erecords%3c/%3e%3cwords%3e!33;שואה@@השואה@@n%3c/%3e&param2=&site=ideaalm)  Hanuszka  סיפורה יוצא הדופן של חנק'ה אברוצקי, ניצולת שואה, החיה בישראל. בפולין 1943. חנקה ילדה בת 11 מצליחה לברוח מגטו וורשה ולהיטמע במנזר כילדה קתולית – אנה. במינזר היא מתוודעת לכומר מתלמד ובין השניים מתפתחים קשרי ידידות ואהבה. מבלי ידיעתה וביוזמת הכומר הופכת אנה לבלדרית של המחתרת הפולנית. שנתיים לאחר המלחמה יחנוך הכומר בטקס הטבלה את אנה לנזירה קתולית. כעבור 40 שנה ייודע לאנה כי אותו כומר מתלמד הינו יוחנן פאלוס השני הידוע יותר כאפיפיור. סיפור מופלא על אהבה, בדידות וזהות . "סיפור יוצא דופן, שהפך לסרט נפלא,רגיש, נוגע ללב עם גיבורה מדהימה. עבודה קולנועית בלתי רגילה ביופייה, במבנה הקולנועי הצילומים המופלאים ועבודת עריכה מוקפדת ביותר". (במוי: נורית קדר)  שנת הפקה: 2005  תרגומים: אנגלית | |