

# מחזור יום כיפור



## התשע"ד



יום כיפור ישראלי בניו-יורק



# תפילה זכה - קבלת החג בשירה

"כשאדם מזמר ואינו יכול להרים את קולו,

ובא אחר לזמר עימו ומרים את קולו-

אז יכול גם הוא להרים את קולו.

זה סוד הדבקות של רוח ברוח" ... (ר' פנחס קוריץ)

## סליחות

מילים: לאה גולדברג  
לחן: עודד לרר

באת אלי את עיני לפקוח,  
וגופך לי מבט וחלון וראי,  
באת כלילה הבא אל האוח  
להראות לו בחושך את כל הדברים.

ולמדתי: שם לכל ריס וציפורן  
ולכל שערה בבשר החשוף  
וריח ילדות ריח דבק ואורן  
הוא ניחוח לילו של הגוף.

אם היו עיניים - הם הפליגו אליך  
מפרשי הלבן אל האופל שלך  
תנני ללכת תנני ללכת  
לכרוע על חוף הסליחה.

## עוד חוזר הניגון

מילים: נתן אלתרמן  
לחן: נפתלי אלטר

עוד חוזר הניגון שזנחת לשווא  
והדרך עודנה נפקחת לאורך  
וענן בשמיו ואילן בגשמיו  
מצפים עוד לך, עובר אורח

והרוח תקום ובטיסת נדנדות  
יעברו הברקים מעליך  
וכבשה ואיילת תהיינה עדות  
שליטפת אותן והוספת ללכת

שידיך ריקות ועירך רחוקה  
ולא פעם סגדת אפיים  
לחורשה ירוקה ואישה בצחוקה  
וצמרת גשומת עפעפיים.



## את תלכי בשדה

מילים: לאה גולדברג  
לחן: חיים ברקני

האמנם האמנם  
עוד יבואו ימים  
בסליחה ובחסד  
ותלכי בשדה  
ותלכי בו כהלך התם

ומחשוף ומחשוף  
כף רגלך ילטף  
בעלי האספסת  
או שלפי שיבולים  
ידקרוך ותמתק דקירתם

או מטר ישיגך  
בעדת טיפותיו הדופקת  
על כתפייך חזך צווארך  
וראשך רענן  
ותלכי בשדה הרטוב  
וירחב בך השקט  
כאור בשולי הענן

ונשמת ונשמת  
את ריחו של התלם  
נשום ורגוע  
וראית את השמש  
בראי השלולית הזהוב

ופשוטים ופשוטים  
הדברים וחיים  
ומותר במ לגנוע  
ומותר לאהוב  
ומותר ומותר לאהוב

את תלכי בשדה לבדך  
לא נצרבת בלהט  
השרפות בדרכים שסמרו  
מאימה ומדם  
וביושר לבב שוב  
תהיי ענווה ונכנעת  
כאחד הדשאים כאחד האדם.

## זמר נוגה

מילים: רחל  
לחן: שמוליק קראוס

התשמע קולי רחוקי שלי  
התשמע קולי באשר הנך  
קול קורא בעוז, קול בוכה בדמי  
ומעל לזמן מצווה ברכה.

ארץ זו רבה ודרכים בה רב  
נפגשות לדך נפרדות לעד.  
מבקש אדם, אך כושלות רגליו,  
לא יוכל למצוא את אשר אבד.

אחרון ימי כבר קרוב אולי,  
כבר קרוב היום של דמעות פרידה.  
אחכה לך עד יכבו חיי,  
כחכות רחל לדודה.

## ככה זה

מילים ולחן: ברי סחרוף  
אל תחפש רחוק  
תישאר קרוב  
כי ככה זה  
לאהוב את עצמך  
לא מול המראה  
תיכנס לתוך  
כן זה יכול  
להאיר אותך.

תסתכל לה בעיניים  
תינשך את השפתיים  
עד שזה יכאב לך קצת  
בתוך תוכך היא מחכה  
שתקפוץ לתוך המים  
ותפתח את העיניים  
עד שזה ישרוף לך קצת  
בתוך תוכך תדע.

בוא, בוא ותעזור  
לשפוך טיפה של אור  
לתוך החור  
החשוך הזה  
רק אל, אל תיסע רחוק  
לא אל תעזוב  
כי ככה זה לאהוב אותך.

## שיר של יום חולין

מילים: רחל שפירא  
לחן: יאיר רוזנבלום

אם יש לי מיתרים הם מתנגנים ברטט  
אם יש בי דאגה היא חשופה כמעט  
אם יש בי אהבה היא תאמר בשקט  
אם יש לי שורשים הם מתארכים לאט.

אתה רואה כיצד פתאום עובר בי רעד  
הרוח משנה תכופות את כיוונה  
ניסינו לעזוב אבל אני יודעת  
אנחנו נשארים שנה אחר שנה.

בחדרים שלך השמש משרטטת  
קוים ורצועות של אור על הכתלים  
אני למענך כל בוקר מלקטת  
פרטים קטנים, שמחות קטנות של יום  
חולין.

האם אתה משיב, האם אתה עונה לי  
אולי באזנך הולמים גם שאוני  
אולי אתה מקשיב, אולי אתה דומה לי  
הן בפניך משתקפים פתאום פני.

יום החולין הזה הוא יום שיש בו חסד  
ובחסדו שורות אליך נכתבות  
קח את ידי עכשיו עשני מפויסת  
ביום חולין כזה דרכינו מצטלבות.

## מִי-הָאִישׁ

תהילים ל"ד

מִי-הָאִישׁ,  
הַחֹפֵץ חַיִּים;  
אֲהַב יָמִים,  
לְרֵאוֹת טוֹב.  
נָצַר לְשׁוֹנֵךְ מֵרַע;  
וּשְׁפָתֶיךָ, מִדַּבֵּר  
מְרָמָה.  
סוּר מֵרַע, וְעֲשֵׂה-טוֹב;  
בִּקְשׁ שְׁלוֹם  
וְרַדְפֵהוּ.



## שיר למעלות

תהילים קכ"א

שיר למעלות אשא עיני אל-ההרים

מאין יבא עזרי.

עזרי מעם יהוה עשה שמים וארץ

אל-יתן למוט רגלך אל-יגוים שמך.

הנה לא יגוים ולא יישן שומר ישראל

יהוה שמך יהוה צלך על-יד מינך.

יומם השמש לא-יכפה וירח בלילה

יהוה שמך מפל-רע ישמר את-נפשך

יהוה ישמר-צאתך ובואך

מעתה ועד-עולם.



## זה קורה

מילים ולחן: שמוליק קראוס

זה קורה

שהדרך מתמשכת

זה קורה

יש ללכת, ללכת.

שום דבר לא ידוע

לא שנה, לא שבוע

יש לנוע, לנוע

ולחשוב שהייתי יכול

לחזור על הכל

אבל בן אדם

זה קורה.

זה קרה

שהדרך התמשכה לי

זה קרה

לא ידעתי איך זה בא לי.

שום דבר לא ידוע

לא שנה, לא שבוע

יש לנוע לנוע

ולחשוב שהייתי יכול

לחזור על הכל

אבל בן אדם

זה קרה.

זה יקרה

ואולי בסוף הדרך

שנראה,

כי הדרך מתמשכת.

שום דבר לא ידוע

לא שנה, לא שבוע

יש לנוע, לנוע

ולחשוב שהייתי יכול

לחזור על הכל

אבל בן אדם

זה יקרה.

# קבלת שבת

לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה.

שמור וזכור בדבור אחד. השמיענו אל המיחד.  
ה' אחד ושמו אחד. לשם ולתפארת ולתהלה.

לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה.

לקראת שבת לכו ונלכה. פי היא מקור הברכה.  
מראש מקדם נסוכה. סוף מעשה במחשבה תחלה.

לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה.

מקדש מלך עיר מלוכה. קומי צאי מתוך ההפכה.  
רב לך שבת בעמק הבכא. והוא יחמול עליך חמלה.

לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה.

התנערי מעפר קומי. לבשי בגדי תפארתך עמי.  
על יד בן ישי בית הלחמי. קרבה אל נפשי גאלה.

לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה.

התעוררי התעוררי. פי בא אורך קומי אורי.  
עורי עורי שיר דברי. כבוד ה' עליך נגלה.

לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה.

לא תבושי ולא תכלמי. מה תשתוחחי ומה תהמי.  
בך יחסו עניי עמי. ונבנתה עיר על תלה.

לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה.

והיו למשסה שאסיה. ורחקו כל מבלעיה.  
ישיש עליך אלהיה. כמשוש חתן על כלה.

לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה.

ימין ושמאל תפרוצי. ואת ה' תעריצי.  
על יד איש בן פרצי. ונשמחה ונגילה.

לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה.

בואי בשלום עטרת בעלה. גם בשמחה ובצלה.  
תוך אמוני עם סגלה. בואי כלה. בואי כלה

לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה:

ברוך אתה יהוה אלהינו מלך  
העולם

אשר קדשנו במצותיו וצונו  
להדליק נר של שבת  
ושל יום הכפורים:

## עשרת הדברות, יהודה עמיחי

מתוך : "מלון הורי", פתוח סגור פתוח.

אָבִי הָיָה אֱלֹהִים וְלֹא יָדַע. הוּא נָתַן לִי

אֶת עֲשָׂרַת הַדְּבָרוֹת לֹא בְרַעַם וְלֹא בְזַעַם, לֹא בְאֵשׁ וְלֹא בְעָנָן

אֲלָא בְרַכּוּת וּבְאֵהָבָה. וְהוֹסִיף לְטוֹפִים וְהוֹסִיף מְלִים טוֹבוֹת,

וְהוֹסִיף "אָנָּה" וְהוֹסִיף "בְּבִקְשָׁה". וְזָמַר זְכוֹר וְשָׁמוֹר

בְּנִגּוֹן אֶחָד וְהִתְחַנֵּן וּבָכָה בְּשִׁקְט בֵּין דְּבַר לְדְבַר,

לֹא תִשָּׂא שֵׁם אֱלֹהֶיךָ לְשׁוֹא, לֹא תִשָּׂא, לֹא לְשׁוֹא,

אָנָּה, אֵל תַּעֲנֶה בְרַעַךְ עַד שִׁקֵּר. וְחִבַּק אוֹתִי חֲזָק וְלַחֵשׁ בְּאָזְנִי,

לֹא תִגְנוֹב, לֹא תִנְאֵף, לֹא תִרְצַח. וְשֵׁם אֶת כְּפוֹת יְדָיו הִפְתּוּחוֹת

עַל רֹאשִׁי בְּבִרְכַת יוֹם כְּפוֹר. כְּבֹד, אֶהֱבֶה, לְמַעַן יֵאָרִיכוֹן יְמֵיךְ

עַל פְּנֵי הָאָדָמָה. וְקוֹל אָבִי לָבָן כְּמוֹ שֶׁעַר רֹאשׁוֹ.

אֲחֵר-כֵּךְ הִפְנֶה אֶת פְּנֵיו אֵלַי בְּפַעַם הָאֲחֵרוֹנָה

כְּמוֹ בַיּוֹם שֶׁבּוֹ מֵת בְּזְרוּעוֹתַי וְאָמַר: אֲנִי רוֹצֵה לְהוֹסִיף

שְׁנַיִם לְעֲשָׂרַת הַדְּבָרוֹת:

הַדְּבַר הָאֶחָד-עֶשֶׂר, "לֹא תִשָּׂתַנֶּה"

וְהַדְּבַר הַשְּׁנַיִם-עֶשֶׂר, "הַשְּׂתַנֶּה, תִּשָּׂתַנֶּה"

כִּי אָמַר אָבִי וּפְנֶה מִמֶּנִּי וְהִלֵּךְ

וְנָעַלְמִי בְּמַרְחָקָיו הַמְּוֹזָרִים.



# כל נדרי - תפילת ליל יום הכיפורים

כל נְדָרִי היא תפילה הנאמרת לפני תפילת ערבית של ליל יום כיפור, הכוללת הכרזה על ביטול נדרים ושבועות של ציבור המתפללים. מקורה וזמן חיבורה של התפילה אינם ידועים, אך מעריכים שנתחברה בתקופת הגאונים, והיא נאמרת בארמית, שפת הדיבור של רבים מהיהודים בתקופה זו. עניין ביטול הנדרים מוזכר עוד בתלמוד. בשל זמן אמירתה של התפילה, עם כניסת יום כיפור, ובשל הלחן המרטיט שלה, היא אחת התפילות הידועות, ונחשבת בציבור לאחת החשובות. יחד עם זאת, תפילה זו הייתה מאז ומתמיד שנויה במחלוקת על שהיא עלולה להביא את האדם לזלזל בנדריו.



## כָּל נְדָרִי

כָּל נְדָרִי. וְאָסְרִי. וְחַרְמִי. וְקוֹנְמִי. וְקוֹנְסִי. וְכַנּוּיִי. וְשִׁבּוּעִי.

דְּאֵנְדְרָנָא. וְדֵאֲשַׁתְּבַעְנָא. וְדֵאֲחַרְמִנָא. וְדֵאֲסַרְנָא עַל נַפְשַׁתְנָא:

מִיּוֹם הַכְּפוּרִים שְׁעֵבַר עַד יוֹם הַכְּפוּרִים הַזֶּה שְׁבֵא עֲלֵינוּ לְטוֹבָה.

בְּכֻלָּהוֹן אִי־חַרְטָנָא בְּהוֹן. כְּלָהוֹן יְהוֹן שְׂרוֹן.

שְׁבִיקִין. שְׁבִיתִין. בְּטִלִין וּמְבַטְלִין. לָא שְׁרִירִין וְלָא קְיָמִין:

נְדָרְנָא לָא נְדָרִי. וְאָסְרְנָא לָא אָסְרִי.

וְשִׁבּוּעַתְנָא לָא שִׁבּוּעוֹת:

## תרגום:

כל הנדרים והאיסורים והשבועות והחרמות והקונמות [נדר שאדם אוסר על עצמו], וכינוסים וכינויים שנדרנו ונשבוענו והחרמנו ושארנו על נפשותינו, מיום כיפורים שעבר עד יום כיפורים שבא עלינו לטובה. כולם אני מתחרט/ת, כולם יהיו מותרים, מחולים, בטלים ומבוטלים; לא שרירים ולא קיימים. נדרינו אינם נדרים, איסורינו אינם איסורים, ושבועותינו אינם שבועות.

וְנִסְלַח לְכָל עַדְת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְלַגֵּר הַגֵּר בְּתוֹכְכֶם, כִּי לְכָל הָעָם בְּשָׁגָה.

## להתנתק מכבלים

מה אומרים בכל נדרי?

"כל נדרי ואסרי... וקונמי וקונסי וכינוי..."

כל ההתקשרויות, הכינויים, ההשתייכויות, התוויות וההגדרות ששמתי על עצמי, ושאולי אשים על עצמי –

"כולהון יהון שרון... בטלין ומבוטלין" - כולם יהיו מותרים, בטלים ומבוטלים. מעתה אני משחרר את עצמי מכל אלה, מהעבר וגם מהעתיד, מיום כיפורים זה ועד ליום הכיפורים הבא עלינו לטובה.

הרב עדין שטיינזלץ, מתוך: "באור פני המלך"

## אסיף

מילים: איתמר פרת  
לחן: נעמי שמר

אסוף את המעשים  
את המילים והאותות  
כמו יבול ברכה כבד משאת.

אסוף את הפריחה  
אשר גמלה לזיכרונות  
של קיץ שחלף בטרם עת

אסוף את כל מראות פניה היפים  
כמו את הפרי ואת הבר.  
האדמה היא אפורה מתחת לשלפים  
ואין לה עוד לתת לך דבר

ואין יותר גבעול חולם על שיבולתו  
ואין יותר נדרי ואסרי  
רק הבטחת הרוח כי הגשם בעיתו  
עוד יחונן את עפרה בתום תשרי.

## יהודה עמיחי

אני אומר באמונה שלמה  
שהתפלות קדמו לאלהים  
התפלות יצרו את האלהים,  
האלהים יצרו את האדם  
והאדם יוצר תפלות  
שיוצרות את האלהים שיוצרו  
את האדם.

## כולנו זקוקים לחסד

מילים: נתן זך  
לחן: אילן וירצברג

שיש לכל זה טעם,  
גם כשהטעם תם...  
בואי ואראה לך מקום  
שבו עוד מאיר אור יום.

כולנו רוצים לאהוב,  
כולנו רוצים לשמוח.  
כדי שיהיה לנו טוב,  
שיהיה לנו כוח.

כמו שמש שזורחת...

כולנו זקוקים לחסד,  
כולנו זקוקים למגע.  
לרכוש חום לא בכסף,  
לרכוש מתוך מגע.  
לתת בלי לרצות לקחת  
ולא מתוך הרגל.

כמו שמש שזורחת,  
כמו צל אשר נופל.  
בואי ואראה לך מקום  
שבו עוד אפשר לנשום.

כולנו רוצים לתת  
רק מעטים יודעים איך.  
צריך ללמוד כעת  
שהאפשר לא מחייך,  
שמה שניתן אי פעם  
לא יילקח לעולם.



# וידוי

הוידוי אינו כוח מוסרי, כי אם כוח שירי; התגלות מעשית וחיונית. אמנם המוקד הוא צורתו של הוידוי, אבל לא מבועו ויסודו. הוידוי הוא פתיחת-פה לנפש והבניין השירי של אותה נפש. העבר קבור ומעולף במקרים רבים, כל מעשי האדם קבורים אצלו בדמיונו והוידוי יפתח להם פתח. העבר הוא דבר שבלב ובוידוי יעשה אותו למראה עיניים ולחזון עיניים: החיים נפתחים ממאסרם, והולכים ומתקשרים בחזיון חי, לב האדם יגאל!

מתוך: על הוידוי / מ. י. ברדיצ'בסקי

## מיכה יוסף בן-גריון ברדיצ'בסקי

(1865-1921) סופר והוגה דעות עברי אשר קרא לשינוי ערכים בתפיסת היהדות. הוא סלד מרוחניות יתרה, שאפיינה בעיניו את העם היהודי, וביקש להפוך את האדם היהודי לאדם שלם יותר, מחובר אל הטבע ולא משועבד למסורת הדתית.



# על חטא שחטאנו לפניך

אֲשָׁמְנוּ, בָּגַדְנוּ, גָּזַלְנוּ, דָּבַרְנוּ דָּבָר רָע.

הִקְוִינוּ, וְהִשְׁעִינוּ, זָדוּנוּ, חֲמַסְנוּ, טָפְלָנוּ שֶׁקָּר.

לְעֵצָנוּ רָע, כְּזָבְנוּ, לָצָנוּ, מִרְדְּנוּ, נֹאצָנוּ, סָרְדְנוּ, עֵוִינוּ, פִּשְׁעֵנוּ, צָרְדְנוּ, קִשְׁיֵנוּ עָרָף.

רָשָׁעֵנוּ, שִׁחַתְנוּ, תַּעֲבָנוּ, תַּעֲיִינוּ, תַּעֲתָעֵנוּ.

יהי רצון מלפניך אדוני אלוהינו ואלוהי אבותינו שתסלח לנו על כל עוונותינו ותמחל לנו על כל פשעינו תכפר לנו על כל חטאותינו.

על חטא שחטאנו לפניך באונס וברצון ועל חטא שחטאנו לפניך באימוץ הלב.

על חטא שחטאנו לפניך בבלי דעת ועל חטא שחטאנו לפניך בביטוי שפתיים.

על חטא שחטאנו לפניך בגלוי ובסתר ועל חטא שחטאנו לפניך בגילוי עריות.

על חטא שחטאנו לפניך בדיבור פה ועל חטא שחטאנו לפניך בדעת ובמרמה.

על חטא שחטאנו לפניך בהרהור הלב ועל חטא שחטאנו לפניך בהונאת רע.

על חטא שחטאנו לפניך בידוי פה ועל חטא שחטאנו לפניך בויעדת זנות.

על חטא שחטאנו לפניך בזדון ובשגגה ועל חטא שחטאנו לפניך בזלזול הורים ומורים.

על חטא שחטאנו לפניך בחזק יד ועל חטא שחטאנו לפניך בחלול השם.

על חטא שחטאנו לפניך בטפשות הפה ועל חטא שחטאנו לפניך בטמאת שפתיים.

על חטא שחטאנו לפניך ביצר הרע ועל חטא שחטאנו לפניך ביודעים ובלא יודעים.

## ועל כולם, אלוה סליחות, סלח לנו, מחל לנו, כפר לנו.

על חטא שחטאנו לפניך בכַּפַּת שוחד ועל חטא שחטאנו לפניך בכַּחַשׁ ובכָּזָב.

על חטא שחטאנו לפניך בלשון הרע ועל חטא שחטאנו לפניך בלצון.

על חטא שחטאנו לפניך במשא ובמתן ועל חטא שחטאנו לפניך במאכל ובמשתה.

על חטא שחטאנו לפניך בנֶשֶׁךְ ובמרבית ועל חטא שחטאנו לפניך בנטִיַת גרון.

על חטא שחטאנו לפניך בשיח שפתותינו ועל חטא שחטאנו לפניך בשיקר עין.

על חטא שחטאנו לפניך בעינים רמות ועל חטא שחטאנו לפניך בעזות מצח.

## ועל כולם, אלוה סליחות, סלח לנו, מחל לנו, כפר לנו.

על חטא שחטאנו לפניך בפריקת עול ועל חטא שחטאנו לפניך בפלילות.

על חטא שחטאנו לפניך בַּצְדִּיקַת רָע ועל חטא שחטאנו לפניך בצרות עין.

על חטא שחטאנו לפניך בקלות ראש ועל חטא שחטאנו לפניך בקשיות עורף.

על חטא שחטאנו לפניך בריצת רגלים להרע ועל חטא שחטאנו לפניך ברכילות.

על חטא שחטאנו לפניך בשבועת שָׁוָא ועל חטא שחטאנו לפניך בשנאת חיים.

על חטא שחטאנו לפניך בתשומת יד ועל חטא שחטאנו לפניך בתמהון לבב.

## ועל כולם, אלוה סליחות, סלח לנו, מחל לנו, כפר לנו.

היודי הוא אחת התפילות החשובות של יום הכיפורים המסורתי. התפילה נתחברה ככל הנראה בתקופת הגאונים. בקהילות המסורתיות משולב היודי בכל אחת מתפילות היום ונאמר עשר פעמים במהלך החג. ע"פ הרמב"ם היודי הוא אחד ממרכיבי תהליך התשובה, בו על האדם לומר בקול ולפרט את חטאו בפני עצמו כדי להיות מודע למעשה. היודי נאמר בלשון רבים ע"מ לסמל ערבות הדדית בעם.

## If it be your will

Leonard Cohen

If it be your will  
That I speak no more  
And my voice be still  
As it was before  
I will speak no more  
I shall abide until  
I am spoken for  
If it be your will  
If it be your will  
That a voice be true  
From this broken hill  
I will sing to you  
From this broken hill  
All your praises they shall ring  
If it be your will  
To let me sing  
From this broken hill  
All your praises they shall ring  
If it be your will  
To let me sing

If it be your will  
If there is a choice  
Let the rivers fill  
Let the hills rejoice  
Let your mercy spill  
On all these burning hearts in hell  
If it be your will  
To make us well

And draw us near  
And bind us tight  
All your children here  
In their rags of light  
In our rags of light  
All dressed to kill  
And end this night  
If it be your will  
If it be your will



## תחנון

אריה אורי

בְּעָרְב מוֹעֵד וּבְטָרָם קָרַב  
הָיָה מוֹנֶה אֶת חֲטָאֵיו  
עַל חֲטָא שְׁחָטָתִי  
בְּיָשׁוּב הַדַּעַת  
שְׁלֵא הֶעֱזַתִּי לְגַעַת  
שְׁלֵא הֶאֱזַנְתִּי לְכָל הַצְּלִילִים  
שְׁלֵא טַפַּחְתִּי אֶת הָעוֹלָלִים  
עַל חֲטָא שְׁלֵא טַעַמְתִּי מִכָּל הַיַּיִנוֹת  
שְׁלֵא בָּזַתִּי לְקִטְנוֹת  
שְׁלֵא פָעַנְחַתִּי אֶת הַסּוּדוֹת  
שְׁלֵא גָבַרְתִּי עַל הַחֲרָדוֹת  
עַל חֲטָא שְׁלֵא מָחִיתִי דְמַעַת הַתִּינוּקוֹת  
שְׁלֵא הִקְשַׁבְתִּי לְשִׁתִּיקוֹת  
שְׁלֵא הִבְחַנְתִּי בֵּין הַתְּאוּוֹת  
עַל חֲטָא שְׁלֵא אָהַבְתִּי אֶת כָּל הָאֲהָבוֹת  
עַל חֲטָא שְׁלֵא שִׁמַּחְתִּי אֶת הַנְּעָנִים  
שְׁלֵא קִיַּמְתִּי דְבָרָם שֶׁל הַזְּקֵנִים  
עַל חֲטָא שְׁשִׁתְּקַתִּי אֶת הַזְּעָקוֹת  
עַל חֲטָא שְׁלֵא בָזִיתִי אֶת דּוֹבְרֵי הַחֲלָקוֹת  
עַל חֲטָא שְׁלֵא פָרַטְתִּי עַל הַמִּיתָרִים  
עַל חֲטָא שְׁלֵא נִחְרַדְתִּי לְבָכִי בַּמִּסְתָּרִים  
עַל חֲטָא שְׁלֵא זָכַרְתִּי אֶת שְׂאִין לְשִׁכַח  
עַל חֲטָא שְׁלֵא שִׁכַּחְתִּי כְּדִי לְסַלַח

## יהודה עמיחי

מים אינם יכולים לחזור בתשובה.  
לאן יחזרו? לברז, למקורות, לאדמה, לשורשים,  
לענן, לים, לתוך פי?  
מים אינם יכולים לחזור בתשובה.  
כל מקום הוא ימיהם כקדם, מימיהם כקדם,  
כל מקום התחלה וסוף, והתחלה.

**אָבִינוּ מִלְכֵנוּ חֲנֵנוּ וְעַנְנוּ כִּי אֵין בָּנוּ מַעֲשִׂים**

**עֲשֵׂה עִמָּנוּ צְדָקָה וְחֶסֶד וְהוֹשִׁיעֵנוּ**

## ונתנה תוקף

מיוחס לרבי אמנון ממגנצא  
לחן: יאיר רוזנבלום

ונתנה תוקף קדושת היום  
כי הוא נורא ואיום  
ובו תנשא מלכותך  
ויכון בחסד כסאך  
ותשב עליו באמת.

אמת כי אתה הוא דיין  
ומוכיח ויודע ועד.

וכותב וחותרם וסופר ומונה  
ותזכור כל הנשכחות  
ותפתח ספר הזכרונות  
ומאליו יקרא  
וחותרם יד כל אדם בו.

ובשופר גדול יתקע  
וקול דממה דקה ישמע  
ומלאכים יחפזון  
וחיל ורעדה יאחזון.

ויאמרו: הנה יום הדין  
לפקוד על צבא מרום בדין  
כי לא יזכו בעיניך בדין.

וכל באי עולם יעברון  
לפניך כבני מרון.  
כבקרת רועה עדרו  
מעביר צאנו תחת שבטו  
כן תעביר ותספור ותמנה  
ותפקוד נפש כל חי  
ותחתוך קצבה לכל בריה  
ותכתוב את גזר דינם.

ונתנה תוקף הוא פיוט הנאמר הן  
בראש השנה והן ביום הכיפורים. פיוט  
זה, מתאר את מעמד הדין. מסורת  
מהמאה ה-12 מייחסת אותו לדמות  
אגדית מהמאה ה-11, רבי אמנון  
ממגנצא. חוקרים מייחסים את הפיוט  
לפייטן ארץ ישראלי קדום - ינאי או  
אלעזר הקליר.

יאיר רוזנבלום היה מלחין ומעבד  
ישראלי שהרבה להלחין עבור להקות  
צבאיות ורבים משיריו הפכו לנכסי צאן  
ברזל בזמר העברי. בשנת 1990, בעת  
שהתגורר בקיבוץ בית השיטה, הלחין  
את תפילת "ונתנה תוקף". הלחנת  
הפיוט הוקדשה לזכרם של 11 בני  
הקיבוץ שנהרגו במלחמת יום כיפור,  
והוא מושר בלחן זה בבתי כנסת רבים.

ובשופר גדול יתקע  
וקול דממה דקה ישמע  
ומלאכים יחפזון  
וחיל ורעדה יאחזון

בראש השנה יכתבון  
וביום צום כפור יחתמון

כמה יעברון וכמה יבראון  
מי יחיה ומי ימות  
מי בקיצו ומי לא בקיצו;  
מי במים ומי באש  
מי בחרב ומי בחיה  
מי ברעש ומי במגפה;  
מי ינוח ומי ינוע  
מי ישקט ומי יטרף  
מי ישלון ומי יתיסר;  
מי ירום ומי ישפל  
מי יעשר ומי יעני.

ותשובה ותפילה וצדקה  
מעבירין את רוע הגזירה.

אמת כי אתה הוא יוצרם  
ואתה יודע יצרם  
כי הם בשר ודם.  
אדם יסודו מעפר וסופו לעפר,  
בנפשו יביא לחמו.

משול כחרס הנשבר,  
כחציר יבש וכציץ נובל,  
וכצל עובר, וכענן כלה,  
וכרוח נושבת, וכאבק פורח  
וכחלום יעוף.



## ריבונו של עולם

מילים: בארי חזק  
לחן: ברי סחרוף ואורן לוטנברג

אָנָא, הַגְבֵר עֲצַמַת אוֹתוֹתֶיךָ  
כָּאן אָנִי

לֹא שׁוֹמֵעַ, לֹא יוֹדֵעַ, הָאֵם  
שׁוֹב תִּקְעֵת פָּרַח בְּרָזָל בְּדָשׁ  
הָאֲנֻטָּה. אַתָּה עֵדִין כָּל כֶּף לָמָּה  
אַתָּה לֵה רִכְרוּכִי, לָמָּה אַתָּה תִמְיֵד  
אֲזַרְחִי. הָאֵם אָנִי נִשְׁמָע הַיֵּטֵב, עֵבֶר,  
עֵבֶר גַּם אַתָּה נִשְׁמָע קְטוּעַ, אַתָּה  
נִשְׁמָע פְּצוּעַ, אַתָּה

בְּעֵמֶק מְאָרְגָן הַקְּפִית. הָרִים  
וְכִנְרַת אַחֲרָת. אָנָא

הַיּוֹדֵעַ עֲצַמַת אוֹתוֹתֶיךָ, בְּמַכֵּם

לֹא רוֹאִים אֶת פְּנֵיךָ, מְדוּעַ

אֵינְךָ מְזַחֵלִם, מְדוּעַ אֵינְךָ

נִלְחַם, הָאֵם לְשַׁלַּח אֵלֶיךָ סִיּוֹר מִמִּנְעַ, אָנִי

מְלֵא אֲמוּנָה

שְׁלֵא יִגִיעַ וְלֹא יִחְזֹר. פְּצַע

שָׁחַר. אָנָא הַחֲלֵשׁ

עֲצַמַת אוֹתוֹתֶיךָ.

אֲמִירֵי הַבְּרוּשִׁים לַעֲת עֵרֶב

לְשׂוֹא לְוֹאֲטִים שְׁמֶךָ, וְכּוֹכֵב

הַצָּפוֹן הַבוֹדֵד, אָנָה

יְנוּט אֶת צְבֵא עֲגֻלוֹתֶיךָ

לְאֵן הוּא יוֹבִיל בְּהֵן אֶת

אָנָא, עֲצֵם אֶת עֵינֶיךָ, עֲכָשׁוּ אָנִי

שׁוֹמֵעַ. רוֹת. אַתָּה יְכוֹל סוֹפִית

לְמוֹת. אֵב שְׁכוֹל, אָנִי כָבֵר לֹא

מְרָגִישׁ

דְּמַעוֹת הַחֲרָף עֲלֶיךָ יִגִידוּ קִדְיֶשׁ.

**בארי חזק** היה בן קיבוץ אפיקים שנהרג במלחמת יום כיפור בחזית המצרית והוא בן 29. הוא השאיר אחריו אישה ובן, אם ואח. שירו "ריבונו של עולם", הופיע בספר שיצא לזכרו "בבכי אותי תקצור". השיר הולחן ובוצע ע"י ברי סחרוף במסגרת הפרויקט "עוד מעט נהפוך לשיר".

"עוד מעט נהפוך לשיר הוא מיזם ההנצחה השנתי של גלי צה"ל.

המיזם, שמשודר זה אחת עשרה שנים, הפך בשנים האחרונות לאחד ממאפייניו של יום הזיכרון. מידי שנה אוסף צוות התכנית קטעים שהשאירו אחריהם נופלים. אלה מועברים למיטב אמני ישראל, שמלחינים ומבצעים אותם בהתנדבות מלאה.



## תפילה לשלום חיילי צבא ההגנה לישראל

מי שִׁבְרָךְ אֲבוֹתֵינוּ אֲבָרְהָם יִצְחָק וְיַעֲקֹב הוּא יְבָרַךְ אֶת חֵילֵי צְבֵא  
הַגְּנָה לְיִשְׂרָאֵל, הַעוֹמְדִים עַל מִשְׁמַר אֲרָצֵנוּ וְעָרֵי אֱלֹהֵינוּ מִגְּבוּל  
הַלְּבָנוֹן וְעַד מְדִבְרַת מִצְרַיִם וּמִן הַיָּם הַגְּדוֹל עַד לְבוֹא הָעֶרְבָה  
בִּבְשָׁה בְּאִוִיר וּבַיָּם. הַקְּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא יִשְׁמַר וְיַצִּיל אֶת חֵילֵינוּ  
מִכָּל צָרָה וְצוּקָה וּמִכָּל נֶגַע וּמַחֲלָה וְיִשְׁלַח בְּרַכָּה וְהַצְלָחָה בְּכָל  
מַעֲשֵׂה יְדֵיהֶם. יַעֲטֵרֵם בְּכֶתֶר יְשׁוּעָה וּבְעֵטְרַת נְצֻחוֹן. וְיִקְרֵם בְּהֶם  
הַכְּתוּב: "וְכִתְּתוּ חֲרוּבוֹתֵם לְאֵתִים וְחַיִּיתוֹתֵיהֶם לְמַזְמְרוֹת,  
לֹא יֵשֵׂא גּוֹי אֶל גּוֹי חָרֵב וְלֹא יִלְמְדוּ עוֹד מִלְחָמָה" (ישעיהו ב').

## תן לנו שנה

נתן אלתרמן

תן לנו שנה אחת של שקט אמיתי  
שנה של לובן הפריחות וירק הדשאים  
שנה של להט אהבות וחום תנור ביתי  
ושנדע רק פעם מהו טוב ומה נעים.

שנה ללא קולות שנאה וזעקות השכול  
ללא מראות הדם ללא הלמות תופי המלחמה  
ללא הפחד המשתק של הנורא מכל  
ללא צחוקו של העתיד אשר נטמן באדמה.

הן לא ביקשנו לנו אוצרות של ממלכות  
לא אושר עילאי ומכוניות פאר  
קורטוב אחד של שקט אמיתי ולובן של פריחות  
אשר נוכל בהם בלאט להתהדר.

להתרגש כפעם מריחות הסתיו  
לדהור אל האושר כשריקת רכבת  
לבנות לנו סוכת שלום עכשיו  
ולהיות בה ראויים לשבת

מתוך: הטור השביעי



”יהי שלום בחילך שלום  
בארמנותיך”

(תהילים קכב)

### החיים שיש לך

יונה וולך

החיים שיש לך  
הם החיים שחייית  
הבט אחורה בהבנה  
מצא את נקודת הבראשית  
הבריאה  
ברא את עצמך  
זה העולם הטוב ביותר  
היחיד  
שתוכל לברוא  
כל זה מצוי בתוכך  
גלה אותו  
התחל מההתחלה  
הבט על חייך  
כעל שיעור רע  
על מה שהיה כעל עונש  
הרחקה  
עמידה בפניה  
נוקאאוט בסיבוב הראשון  
תקן  
כאחד שהבריא  
כאחד שחלה.

## על כל אלה

נעמי שמר

על הדבש ועל העוקץ  
על המר והמתוק  
על בתנו התינוקות  
שמור אלי הטוב.  
על האש המבוערת  
על המים הזכים  
על האיש השב הביתה  
מן המרחקים.

על כל אלה, על כל אלה,  
שמור נא לי אלי הטוב.  
על הדבש ועל העוקץ  
על המר והמתוק.  
על נא תעקור נטוע,  
אל תשכח את התקווה  
השיבני ואשובה  
אל הארץ הטובה.  
שמור אלי על זה הבית,  
על הגן, על החומה  
מיגון, מפחד פתע  
וממלחמה.

שמור על המעט שיש לי  
על האור ועל הטף  
על הפרי שלא הבשיל עוד  
ושנאסף.

על כל אלה, על כל אלה,  
שמור נא לי אלי הטוב.  
על הדבש ועל העוקץ  
על המר והמתוק.  
על נא תעקור נטוע,  
אל תשכח את התקווה  
השיבני ואשובה  
אל הארץ הטובה.



## טוב לאדם היות פעם בדד

זלמן שז"ר

טוב לאדם היות פעם בדד.  
לא ספר, לא רע, לא צבור ולא פרט,  
רק הוא עם לבו, עם הלב רק בלבד,  
טוב לאדם היות פעם בדד.

וטוב כי יצא פעם ריק מנכסיו,  
לא בית, לא שדה, לא נדרש, לא חיב.  
רק יקשיב אל לבו ויחריש חרש רב  
טוב כי יצא האדם מנכסיו.

כי יקשיב אל לבו ויבין לחייו  
וידע אשר יש ויחוש מה חיב.

## היום

מילים ולחן: אהוד בנאי

היום נעשה משהו בלתי נשכח  
שישאר זיכרון של שמחה מבורך  
היום אשלח יד ללסף את ראשך  
היום אגרום לך סוף סוף לחייך  
היום אגרש את העצב מעיניך  
אעשה את היום למאושר בחייך  
היום תשמעי מה שעוד לא שמעת  
אחדש לך חידוש ואדליק לך מבט  
היום אבשל לך משהו טעים  
אעשה את הכל שיהיה לך נעים  
נכון, לא תמיד אני מראה אהבה  
אבל היום אני מבקש את הקירבה  
היום

כל כך הרבה זמן לא דיברנו שנינו  
על כל מה שעובר מעלינו  
היום נצא לסיבוב בשכונה  
נשב קצת ביחד על ספסל בגינה  
היום נעשה משהו בלתי נשכח  
שישאר זיכרון של שמחה מבורך  
היום אשלח יד ללסף את ראשך  
היום אגרום לך סוף סוף לחייך  
היום

# תפילת נעילה

פתח לנו שער, בעת נעילת שער, כי פנה יום.  
היום יפנה, השמש יבוא ויפנה, נבואה שעריך:

אֵל נֹרָא עֲלֵיָהּ      אֵל נֹרָא עֲלֵיָהּ  
הַמְצִיא לָנוּ מְחִילָה      בְּשַׁעַת הַנְּעִילָה

## שער הרחמים

מילים ולחן: מאיר בנאי  
מסתובב בעיר הישנה  
ורעש בא מכל פינה  
אני מכיר כבר  
מכיר כבר את דרכי  
בדרך לשער הרחמים.

לא מבויט סביב  
לא מקשיב  
איש חולם אני  
וכך היה תמיד  
אבל מכיר כבר  
מכיר כבר את דרכי  
בדרך אל שער הרחמים.

חי פעם רק פעם  
יש טעם אין טעם  
עם כח בלי כח  
שער הרחמים.  
בואי איתי יחד  
בואי מתוך הפחד  
כי את, גם את חלק  
משער הרחמים.

השלטים מעל החנויות  
משקיפים, על הרחובות  
בתוך ליבי יש צעקה והיא גדולה  
הראו לי את שער הרחמים.

חי פעם רק פעם...

וכך הייתה תפילתו של כהן גדול:  
"יהי רצון מלפניך,

ה' אלהינו ואלהי אבותינו,  
שתהא שנה זו, הבאה עלינו,  
ועל כל עמך בית ישראל,

בכל מקום שהם;

אם שחונה - גשומה;

ואל יכנס לפניך

תפילת עוברי דרכים לעניין הגשם,  
בעת שהעולם צריך לו".

## למדני אלוהי

לאה גולדברג

למדני אלוהי

ברך והתפלל

על סוד עלה קמל

על נוגה פרי בשל

על החירות הזאת

לנשום לחוש לראות

לדעת לייחל להיכשל

למד את שפתותי

ברכה ושיר הלל

בהתחדש זמנך

עם בוקר ועם ליל

בהתחדש זמנך

עם בוקר ועם ליל

לבל יהי יומי

עליי כתמול שלשום

לבל יהי עליי

יומי הרגל



## פתחו את השער

מילים: קדיה מולודובסקי  
תרגום: פניה ברגשטיין  
לחן: נחום נרדי

פתחו את השער פתחוהו רחב,  
עבור תעבר פה שרשרת זָהב:  
אָבא  
וּאָמא,  
וּאָח  
וּאָחוֹת  
וּחֶתֶן וּכְלָה  
בְּמַרְכָּבַת קָלָה.

פתחו את השער, פתחוהו רחב,  
עבור תעבר פה שרשרת זָהב:  
סָבא  
וּסְבֵתָא,  
וּדוּד  
וּדוּדָה  
וּנְכָדִים וּנְיָנִים  
בְּמַרְכָּבַת פְּנִינִים.

פתחו את השער, פתחוהו רחב  
עבור תעבר פה שרשרת זָהב:  
אָגֶס  
וּתְפוּחַ,  
וּדְבַשׁ לְקִנּוֹחַ,  
וּרְקִיק צְהָבָה  
עַל צִלְחַת זָהָב,  
פתחו את השער, פתחוהו  
רחב.



## מתוך תפילה זכה

(תפילה הנאמרת בערב יום הכיפורים)

הִנְנִי מוֹחַל/ת בְּמַחִילָה גְמוּרָה לְכָל מִי שְׁחָטָא נְגִדִי. בֵּין בְּגוּפוֹ  
וּבֵין בְּמַמוֹנוֹ. אוֹ שְׁדָבֵר עָלַי לְשׁוֹן הָרַע. וְאֶפִּילוֹ הוֹצָאת שֵׁם  
רַע. וְכֵן לְכָל מִי שֶׁהִזִּיק לִי בְּגוּפִי אוֹ בְּמַמוֹנִי. וּלְכָל חַטָּאת  
הָאֲדָם אֲשֶׁר בֵּין אָדָם לְחֶבְרֹ... אֲנִי מוֹחַל/ת בְּמַחִילָה גְמוּרָה.  
וּכְשֵׁם שְׂאֲנִי מוֹחַל/ת לְכָל אָדָם, כֵּן תִּתֶּן אֶת חַנּוּי בְּעֵינַי כָּל  
אָדָם שְׂיִמְחֵלוּ לִי בְּמַחִילָה גְמוּרָה:

## נחמה

מילים: רחל שפירא  
לחן: נורית הירש

ולכאורה עסקנו בשלנו, רק בשלנו,  
בלי לבקש גדולות ונצורות שלווה מופרת,  
וכבר אחרת, ואין טעם לכסות  
כי בפתח נכנסות התמורות.

מי שצמא לכל מחווה של חסד אוזנו תופסת  
איך הקריאות חוצות את הרחוב  
שואל עדיין, שואל מאין,  
כן, מאין כוחות לשאוב.

זה בזו נביט ונתמה שנית אם ראינו נכונה  
לפעמים אני לפעמים אתה כה זקוקים  
לנחמה.

מי שחווה את בערת הקיץ ליבו לבית ופני  
הנוף ראי לחרדותיו  
את מי ישביע,  
את מי ירגיע,  
ועל מה יתפלל עד סתיו.

זה בזו נביט ונתמה שנית אם ראינו נכונה  
לפעמים אני לפעמים אתה כה זקוקים  
לנחמה.

**קדיה מולודובסקי**  
(1894–1975) הייתה  
משוררת וסופרת יידיית.  
בלטה בכתיבת שירי  
ילדים. חיה בפולין  
רוסיה, בארץ ובניו יורק.

**פניה ברגשטיין**  
(1908–1950),  
משוררת וסופרת  
בכתבה בעברית  
וברוסית. עלתה ארצה  
ב 1930. חיה ברוסיה.  
כיום מוענק פרס על  
שמה לכותבי ספרות  
ילדים. בין שיריה: בוא  
אלי פרפר נחמד, האוטו  
שלנו גדול ויורק,  
ניגונים.

## שירת העשבים

ר' נחמן מברסלב ונעמי שמר  
דע לך  
שכל רועה ורועה  
יש לו ניגון מיוחד משלו  
דע לך  
שכל עשב ועשב  
יש לו שירה מיוחדת משלו  
ומשירת העשבים  
נעשה ניגון של רועה  
כמה יפה  
כמה יפה ונאה  
כששומעים השירה שלהם  
טוב מאוד  
להתפלל ביניהם  
ובשמחה לעבוד את השם  
ומשירת העשבים  
מתמלא הלב ומשתוקק.  
וכשהלב  
מן השירה מתמלא  
ומשתוקק אל ארץ ישראל  
אור גדול  
אזי נמשך והולך  
מקדושתה של הארץ עליו  
ומשירת העשבים  
נעשה ניגון של הלב.

**רבי נחמן מברסלב**  
(1772-1810) היה אדמו"ר  
ואבי חסידות ברסלב. הגותו  
וכתיבתו המקורית השפיעה  
באופן ניכר על תנועת  
החסידות. הוא הדגיש את ערך  
התפילה, ההתבודדות  
והאמונה התמימה והפשוטה.  
סיפורי המעשיות שלו ידועים  
בייחודיותם ועומקם. תורה  
רפ"ב היא עיקר חשוב בספרו  
ליקוטי מוהר"ן (ספר היסוד של  
חסידות ברסלב) המכוונת את  
האדם לדון את עצמו ואת  
האחרים לכף זכות. משועבד  
למסורת הדתית.

## אחד מן המניין / אבא קובנר

בשבוע הראשון להיותי בארץ עמדתי ליד הכותל המערבי...  
עמדתי במרחק של פסיעה מהכותל, מן האבנים. והרגשתי  
שאיני שייך. שהנני נטוע בהוויה אחרת. שלא פסעתי צעד  
נוסף. אך מישהו משך בשרוולי, ביקש שאצטרף למניין.  
חבשתי כובע, הצטרפתי למניין...

זהו דבר יהודי, היותר ייחודי שביהדות, להיות אחד ממניין.  
לדעת כי התשעה זקוקים לעשירי והאחד לתשעה. אפשר  
זה הדבר המשמעותי ביותר שביהדות... תפילתי תמיד  
להיות אחד מכולם. שמילותי הטובות יצטרפו למילים  
שממלמל הציבור... אין משמעות לחיים אם הם לעצמם. רק  
בזיקתם להוויה, אל המילים שבאו עדיך, ובאים מרחוק  
לקראתך, יש משמעות לעמידה.

אחד – אבל אחד בציבור.

**מתוך: על הגשר הצר**

**אבא קובנר** (1918-1987)  
ממארגני ומפקדי מרד גטו וילנה  
וממפקדי הפרטיזנים היהודיים  
ביערות וילנה. משורר וסופר,  
חתן פרס ישראל לשנת 1970.



## רבי אלימלך מליז'נסק היה מתפלל כך:

"תשמרנו מן הפניות והגאות, מן הכעס והקפדנות והעצבות  
והרכילות ושאר מידות רעות. ותצילנו מקנאת איש מרעהו, ולא  
תעלה קנאת אדם על לבנו ולא קנאתם על אחרים. אדרבא, תן  
בלבנו שנראה כל אחד מעלת חברינו ולא חסרונם,  
ושנדבר כל אחד את חברו בדרך הישר והרצוי לפניך, ולא תעלה  
שום שנאה מאחד על חברו, חלילה, ותחזק אותנו באהבה אליך,  
שיהיה הכול נחת-רוח אמן כן יהי רצון".

**אנא בכח** מיוחס לר' נחוניא בן הקנה

אָנָא בְּכַח גְּדֵלְתָּ מִיָּנֶדֶד תְּתִיר צְרוּרָה

קִבֵּל רֵנַת עֲמֵד שְׁגָבְנוּ טְהַרְנוּ נוֹרָא

נָא גְבוּר דּוֹרְשֵׁי יְחִוּדְךָ כְּבַבְתָּ שְׁמַרְם

בְּרַכְס טְהַרְס רַחֲמֵי צְדָקְתְּךָ תְּמִיד גְּמִלְס חֲסִין קְדוּשׁ בְּרוּב טוּבְךָ נִהַל

עֲדָתְךָ

יְחִיד גְּאָה לְעֲמֵד פְּנֵה זֹכְרֵי קְדֻשְׁתְּךָ

שׁוֹעֲתֵנוּ קִבֵּל וּשְׁמַע צַעֲקֵתֵנוּ

יִוֹדַע תַּעֲלוּמוֹת.

**אנא בכח** הוא פיוט קבלי מימי הביניים אשר כתיבתו מיוחסת לתנא נחוניא בן הקנא. בקהילות רבות נהוג לאמרו בקבלת שבת.



### ישעיה נ"ח הפטרת יום הכיפורים:

- (א) קרא בגרון אל תחשף כשופר הרם קולך והגד לעמי פשעם ולבית יעקב חטאתם :
- (ב) ואותי יום יום ידרשון ודעת דרכי יחפצון כגוי אשר צדקה עשה ומשפט אלהיו לא עזב ושאלוני משפטי צדק קרבת אלהים יחפצון :
- (ג) למה צמנו ולא ראית ענינו נפשנו ולא תדע הן ביום צמכם תמצאו חפץ וכל עצביכם תנגשו :
- (ד) הן לריב ומצה תצומו ולהכות באגרף רשע לא תצומו כיום להשמיע במרום קולכם :
- (ה) הקצה יהיה צום אבחרהו יום ענות אדם נפשו הלכף כאגמן ראשו ושק ואפר יציע הלצה תקרא צום ויום רצון לה :
- (ו) הלוא זה צום אבחרהו פתח חרצבות רשע התר אגדות מוטה ושלח רצוצים חפשים וכל מוטה תנתקו :
- (ז) הלוא פרס לרעב לחמד ועניים מרודים תביא בית כי תראה ערם וכסיתו ומבשרך לא תתעלם :
- (ח) אז יבקע פשח אורך וארכתך מהרה תצמח והלך לפניך צדקך כבוד ה יאסף :
- (ט) אז תקרא וה יענה תשוע ויאמר הנני אם תסיר מתוכך מוטה שלח אצבע ודבר און :
- (י) ותפק לרעב נפש ונענה תשביע וזרח בחשך אורך ואפלתך כצהרים :

## אדון הסליחות מחבר לא ידוע

אָדוֹן הַסְּלִיחוֹת, בּוֹחֵן לְבָבוֹת, גּוֹלֶה עֲמוּקוֹת, דּוֹבֵר צְדָקוֹת ;

**חֲטָאנוּ לְפָנֶיךָ רַחֵם עָלֵינוּ.**

הַדּוֹר בְּנִפְלְאוֹת, וְתִיקָ בְּנִחְמוֹת, זֹכֵר בְּרִית אָבוֹת, חוֹקֵר, פְּלִיּוֹת ;

**חֲטָאנוּ לְפָנֶיךָ רַחֵם עָלֵינוּ.**

טוֹב וּמְטִיב לְבָרִיּוֹת, יוֹדֵעַ כָּל נִסְתָּרוֹת, כּוֹבֵשׁ עֲוֹנוֹת, לוֹבֵשׁ צְדָקוֹת ;

**חֲטָאנוּ לְפָנֶיךָ רַחֵם עָלֵינוּ.**

מְלֵא זָכִיּוֹת, נוֹרָא תְּהִלּוֹת, סוֹלֵחַ עֲוֹנוֹת, עוֹנֶה בְּעֵת צָרוֹת ;

**חֲטָאנוּ לְפָנֶיךָ רַחֵם עָלֵינוּ.**

פוֹעֵל יְשׁוּעוֹת, צוֹפֵה עֲתִידוֹת, קוֹרָא הַדּוֹרוֹת, רוֹכֵב עַרְבוֹת, שׁוֹמֵעַ תְּפִלּוֹת, תְּמִים דְּעוֹת ;

**חֲטָאנוּ לְפָנֶיךָ רַחֵם עָלֵינוּ.**

כל העולם כולו  
גשר צר מאוד.  
והעיקר  
לא לפחד כלל.

(רבי נחמן מברסלב)

### עכשיו נחפש דרך חדשה

ש"י עגנון, מתוך "ימים נוראים"

פעם אחת אמר רבנו, ר' חיים מצאנז, משל:  
אדם תועה כמה ימים ביער ולא היה יודע  
איזוהי דרך נכונה.

פתאום ראה אדם אחר הולך לקראתו.  
באה שמחה גדולה בלבבו: עתה בוודאי ידע  
הדרך הנכונה.

כיוון שפגשו זה בזה שאל אותו:

אחי, אמור לי היכן הדרך הנכונה, זה כמה  
ימים אני תועה.

אמר לו: אחי, אף אני איני יודע, שאף אני  
תועה כאן כבר כמה ימים, אלא אומר לך  
בדרך שהלכתי אני, יכול לומר לך, שבדרך  
זו תועים. ועכשיו נחפש דרך חדשה.

כן אנחנו, דבר זה אני יכול לומר לכם:

שבדרך שהלכנו עד עכשיו אין לנו ללכת,  
שבדרך זו תועים.

אלא עכשיו נחפש דרך חדשה.

יהי רצון שתהא השנה הזאת הבאה עלינו ועל כל בית ישראל:

שנת אורה

שנת ברכה

שנת גילה

שנת דיצה

שנת הוד

שנת ועודה

שנת זימרה

שנת חיים

שנת טהרה

שנת ישרה

שנת כבודה

שנת למודה

שנת מלוכה

שנת נוה

שנת שמחה

שנת ענוה

שנת פריה ורביה

שנת צהלה

שנת קדושה

שנת רווחה

שנת שובע

שנת שלווה

שנה תמימה

שנה שלא יקום צר ואויב עלינו

שנת חיים טובים

שנת עיבור תירוש ויצהר

שנה שימתיקו שיחים את תנובתם ושדות את תבואתם

שנה שיתברכו לחמנו ומימנו

שנה שיתמלאו כל משאלות לבנו לטובה.



## לו יהי

מילים ולחן: נעמי שמר

עוד יש מפרש לבן  
באופק  
מול ענן שחור כבד  
כל שנבקש לו יהי.  
ואם בחלונות הערב  
אור נרות החג רועד  
כל שנבקש לו יהי.

מה קול ענות אני שומע  
קול שופר וקול תופים  
כל שנבקש לו יהי  
לו תישמע בתוך כל אלה  
גם תפילה אחת מפי  
כל שנבקש לו יהי  
לו יהי, לו יהי...

ואם פתאום יזרח מאופל  
על ראשנו אור כוכב  
כל שנבקש לו יהי.  
אז תן שלווח ותן גם כוח  
לכל אלה שנאהב  
כל שנבקש לו יהי.  
לו יהי, לו יהי...

לו יהי, לו יהי  
אנא - לו יהי  
כל שנבקש לו יהי.

אם המבשר עומד בדלת  
תן מילה טובה בפיו  
כל שנבקש לו יהי  
אם נפשך למות שואלת  
מפריחה ומאסיף  
כל שנבקש לו יהי  
לו יהי, לו יהי...

בתוך שכונה קטנה  
מוצלת  
בית קט עם גג אדום  
כל שנבקש לו יהי.  
זה סוף הקיץ סוף הדרך  
תן להם לשוב הלום  
כל שנבקש לו יהי.  
לו יהי, לו יהי...

## תקיעה בשופר

תקיעה . שברים . תרועה . תקיעה גדולה

**עושה שלום במרומיו, הוא יעשה שלום עלינו  
ועל כל ישראל, ועל כל יושבי תבל, ואמרו אמן.**

# הבדלה

לְגֵר וְלִבְשָׁמַיִם נִפְשֵׁי מִיַּחְלָה  
אִם תִּתְּנוּ לִי כּוֹס שֶׁל יַיִן לְהַבְדִּילָהּ

ברוך אתה ה' אלהינו מלך העולם, בורא פרי הגפן.  
ברוך אתה ה' אלהינו מלך העולם, בורא מיני בשמים.  
ברוך אתה ה' אלהינו מלך העולם, בורא מאורי האש.  
ברוך אתה ה' אלהינו מלך העולם,  
המבדיל בין קודש לחול, בין אור לחושך,  
בין יום השביעי לששת ימי המעשה.  
ברוך אתה ה' המבדיל בין קודש לחול.

ברוך המבדיל בין קודש לחול, בין אור לחושך, בין ימות החול ליום  
הכיפורים; בין שטף החיים, האהבה, הקנאה, היצירה, התשוקה,  
העשייה והחטא לבין יומא של התבוננות, סליחה ומחילה.  
ברוכים אתם כולכם כאן היום המבדילים יחד בין קודש לחול.

## תחל שנה וברכותיה!





עריכה והנחיה: אורלי מוס, טובה בירנבאום  
ליווי מוסיקלי: דדי (אלדד) זבולון, אור ברקת, דן ארן