To Whom it May Concern, September 13, 2022

My name is Almaz Momoya Jano.

I am a Jewish Ethiopian woman, born and raised in the village of Gamogofa in Ethiopia. In 1991, at the age of five, I had the privilege of immigrating to the Land of Israel with my extended family as part of Operation Solomon.

Early in my childhood I fell in love with Ethiopian dance and looked for places in Israel to explore the country’s dance, culture, and music. I was surprised to discover that there were no Ethiopian dance studios that offered Ethiopian dance in the traditional style. As a result, I promised myself that when I grew up, I would build one for girls like myself to express their love for dance.

Over the years I attended a boarding school and national service and continued to look for a place where I could dance and realize my dream.

Since 2007, I have regularly visited Ethiopia to further study and explore the world of dance and movement. I attended traditional dance courses from the very best artists all over Ethiopia and discovered a whole new magical world.

By 2010, I had founded my first dance group called *Bnot Almaz* (Hebrew for Almaz’s girls), a group consisting of 14 girls, aged 8-14. I proceeded to establish more than 30 different chapters of *Bnot Almaz* all over the country, with each group consisting of over 20 students.

In addition to dance, I taught the groups about the colorful heritage and culture of Ethiopian Jews. Over the years I have performed at over 200 different events across the country, including *Sigd* holiday celebrations, memorial events, and national events at the President’s House. I have performed at venues including government offices, private performances, and the national stage, and have appeared on various media channels.

My work has taken me all over Israel to deliver lectures and workshops about the Beta Israel culture and the world of Ethiopian dance for groups of all ages.

During the Covid pandemic I founded the group *Zotopia*, an Ethiopian ethnic group of four dance artists, offering a combined cultural performance of different Ethiopian tribal dance styles in spectacular traditional costumes that tell the story of Ethiopian dance culture. The Beta Israel community has been preserved for thousands of years in Ethiopia, and after fulfilling the aliyah dream, we have been privileged to reconnect with the entire people of Israel.

The Zotopia group offers a variety of activities:

• Exhibition of the culture and customs of Beta Israel

• Spectacular performances by professional dancers and musicians

• Dance workshops for all age groups

• Learning presentation of Beta Israel history

• Conversation circles on various topics: immigration and absorption of the community in Israel, difficulties and coping mechanisms, holidays in the community, and more

• Evening of personal Aliyah stories

• A panel of questions about the Beta Israel community

• Culinary evening and exposure to traditional foods of the Beta Israel community and tasting

The purpose of the activities include:

• Offering and introduction to the culture of Ethiopian Jews.

• Teaching the ethnically diverse Ethiopian dance styles

• Strengthening the connection between the Jewish communities in the Diaspora and Israel, as well as the Beta Israel community

• Making connections between the young people of Jewish communities through joint workshops

ϖ All activities can be adapted and built according to the age group.

ϖ It is possible to combine two traditional instrumental musicians during the performances

A detailed activity plan will be provided upon request.

לכבוד: ,

מאין דעי

**תכנית חשיפה חינוכית וחוויתית של תרבות ביתא ישראל ליהודי התפוצות:**

שמי אלמז ממויה ג'נו, יהודייה,נולדתי וגדלתי בכפר שקוראים לו גמוגופה שבאתיופיה, ובגיל 5 זכיתי לעלות לארץ ישראל עם משפחתי המורחבת בעליה הגדולה של "מבצע שלמה" בשנת 1991.

כבר בילדותי התאהבתי בריקוד האתיופי, חיפשתי היכן אני יכולה ללמוד על תרבות המחול האתיופי ולהנות מאהבה שלי למוזיקה. ולהפתעתי, גיליתי שלא קיים סטודיו למחול אתיופי.כבר אז,הבטחתי לעצמי כשאגדל אקים אחד כזה עבור ילדות עלמנת שיוכלו לרקוד ולממש את אהבתן לריקוד.

במהלך השנים למדתי בפנימייה וסיימתי את לימודיי. עשיתי שרות לאומי ותמיד חיפשתי מקום שבו אוכל לרקוד ולממש את חלומי

בשנת 2007 טסתי לאתיופיה ללמוד ולחקור את עולם המחול והתנועה וכך במשך 3 שנים טסתי מספר פעמים ולקחתי קורסים מהאומנים הטובים ביותר מאתיופיה וגיליתי עולם שלם.

ובשנת 2010 ייסדתי את קבוצת בנות אלמז הראשונה שלי, קבוצה של 14 ילדות, בגילאי 8-14. ובהמשך הקמתי עוד כ30 קבוצות של בנות אלמז בכול הארץ שבכול קבוצה היו מעל 20 תלמידות.

לימדתי אותם על תרבות של יהודי אתיופיה ועל עולם המחול האתיופי. לאורך השנים הופענו למעלה 200 אירועים שונים. בית הנשיא, משרדי ממשלה, חגי סיגד, אירועי זיכרון, הופעות פרטיות, הבימה ואף הופיעה בערוצי המדיה השונים.

כיום בין היתר אני מעבירה הרצאות וסדנאות על עולם התרבות של ביתא ישראל ועולם המחול האתיופי בכול הארץ לכול קבוצות הגילאים.

בימי הקורונה 2021 הקמתי את להקת זוטופיה הרכב אתיופי אתני 4 אמני ריקוד אשר מציעה הופעה משולבת סגנונות ריקודים שבטיים שונים בתלבושות מרהיבות שמספרות את תרבות המחול האתיופי. כל זאת בשילוב חשיפת תרבותה הססגונית של קהילת ביתא ישראל שהשתמרה זה אלפי שנים באתיופיה וכיום לאחר שזכינו להגשים חלום של דורות ולעלות לארץ ישראל הקדושה ולהתחבר לכלל עם ישראל כמו כן הלהקה מופיעה בכול הארץ לכלל החברה הישראלית

**ההרכב מציע שלל פעילויות**:

* תערוכת חשיפה לתרבות ולמנהגי ביתא ישראל
* הופעה מרהיבה של רקדנים מקצועיים ונגנים
* סדנאות ריקוד לכל קבוצות הגילאים
* מצגת למידה של היסטורית ביתא ישראל
* מעגלי שיח- בנושאים מגוונים: העלייה והקליטה, קשיים ודרכי התמודדות, חגים בקהילה ועוד
* ערב סיפורי עלייה אישיים
* פנאל שאלות אודות קהילת ביתא ישראל
* ערב קולינריה וחשיפה למאכלים מסורתיים של קהילת ביתא ישראל וטעימות

**מטרת הפעילות**

* הכרת התרבות של יהודי אתיופיה**.**
* לימוד סגנונות המחול האתיופי המגוונים האתניים
* חיזוק הקשר בין הקהילות היהודיות בתפוצות ולמידה
* חיבור בין הצעירים של קהילות היהודיות ע"י סדנאות משותפות
* יצירת קשר בין הקהילות היהודיות לבין קהילת ביתא ישראל בארץ
* ניתן להתאים את כל הפעילויות בהתאם לקבוצת הגיל.
* ניתן לשלב 2 נגני כלים מסורתיים במהלך ההופעות

תוכנית פעילות מפורטת תינתן במידת הצורך.

לכבוד: מאין דעי

**סדנת מחול אתיופי אתני**

**רציונל התוכנית**

יוצאי אתיופיה נמצאים בישראל מעל ארבע עשורים, תרבותם הססגונית אינה באה לידי ביטוי בקרב כלל החברה הישראלית. בייחוד סגנונות הריקוד השונים. עולם הריקוד מאפשר את המפגש וההכרה עם תרבויות שונות ומגוונות ,מנהגים וסגנונות ריקוד שונים של יוצאי אתיופיה. למידה היא אפקטיבית כאשר היא מלווה בחוויה ברגש נעים, לכן אנו מחברים את סגנונות הריקוד ומשלבים מוסיקה נעימה שיוצרת חוויה מלמדת זו. חווית הריקוד האתיופי חושפת את האדם לעולם חדש ומסקרן בתוך תרבות עשירה, תוך כדי חווית הריקוד האותנטי אדם נחשף לקבלת השונה בסבר פנים יפות , כבוד כלפי הזולת וכו'.המודעות לתרבות האתיופית ולמידת אודותיה יוצרת חוסן חברתי וקונצנזוס שיוביל לשינוי תפיסה כלפיה גם שינוי חברתי תרבותי פנימי בקרב יוצאי אתיופיה ובמיוחד בקרב הצעירים שבהם.

**מטרות**

* מפגש בין תרבותי - הכרת התרבות האתיופית בקרב ישראלים צברים ( לא יוצאי אתיופיה )
* לימוד סגנונות הריקוד האתיופי האתני
* חווית ריקוד בתנועה מהנה לגוף ולנשמה
* העשרת עולם התוכן בקרב המשתתפים
* יצירת בטחון חברתי וחיזוק הזהות בקרב צעירים יוצאי אתיופיה
* יצירת מודעות לתרבות עלומה שונה ולא מוכרת

**אלמז ממויה**

רקדנית יוצרת וכוראוגרפית ומרצה למחול אתיופי אתני.

מייסדת ומנהלת "להקת בנות אלמז" ולהקת"זו אתיופיה"-להקות מחול אתיופי אתני,

מעבירה סדנאות/הרצאות לכול הגלאים בכול הארץ,במפגשים בודדים או שנתיים

{ניתן להתרשם בדף הפייסבוק "להקת בנות אלמז"}. אתר אינטרנט בהקמה

תוכנית מפורטת תנתן בהמשך במידת הצורך.