

HOME IS WHEREVER I'M WITH YOU

מטרות הפעילות:

1. היכרות עם מצוות ומנהגי חג הסוכות.
2. בירור אישי וקבוצתי לגבי המשמעות של המושג בית בחיינו.
3. העמקת ההיכרות ותיאום הציפיות בין חברי הקבוצה – מה אנחנו צריכים ומה אנחנו נותנים על מנת לייצר תחושת בית ושייכות.

דגשים למנחה

- בין אם הקבוצה שלכם נמצאת בתחילת התכנית או שהיא כבר בעיצומה, המשותף לכלל המשתתפים שלכם טמון בין היתר בהסכמה לצאת מאזור הנוחות אל החוץ הלא קבוע והלא ידוע.
- חג סוכות מאפשר לנו הזדמנות להעריך את הארעיות, לבטוח בתהליך כמנוע לצמיחה ולהניח את הפיזיות בצד בעודנו מנסים לייצר תחושת בית ושייכות במקום שרחוק אלפי קילומטרים מהיכן שגדלנו.
- הפעילות שלפניכם מדגישה את היכולת שלנו להיות אדפטיביים, להבין כי הקבוע הוא השינוי ולמצוא את העוגן בקשרים בינאישיים ובתוכנו, ולא ברכוש ובחומריות.
- הקפידו על סטינג: כיסאות במעגל, פלאפונים על שקט בתוך התיקים, הזמנה לנוכחות פעילה.

רקע כללי

"בַּסֶּפֶת תָּשָׁבוּ שִׁבְעַת יָמִים כָּל־הָאֲזָרַח בְּיִשְׂרָאֵל יֵשְׁבוּ בַּסֶּפֶת: מִגַּ לְמַעַן יִדְעוּ דְרֹתֵיכֶם כִּי בַּסֶּפֶת הוֹשַׁבְתִּי אֶת־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּהוֹצִיאִי אוֹתָם מֵאֶרֶץ מִצְרָיִם אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵיכֶם:" (ויקרא כג, מ"ב-מ"ג)

"חג הסֶפֶת תַּעֲשֶׂה לָּךְ, שִׁבְעַת יָמִים: בְּאַסְפֹּךָ--מִגִּרְנָה, וּמִיִּקְבֹּךְ. יָד וְשִׁמְחָתָ, בְּחֻגָּךְ: אֶתָּה וּבִנְךָ וּבִתְּךָ, וְעַבְדְּךָ וְאִמָּתְךָ, וְהַלְוִי וְהַגֵּר וְהֵיתוֹם וְהָאֲלֻמָּנָה, אֲשֶׁר בְּשַׁעְרֶיךָ. טו שִׁבְעַת יָמִים, תַּחֲג לַיהוָה אֱלֹהֶיךָ, בְּמָקוֹם, אֲשֶׁר-יִבְחַר יְהוָה: כִּי יְבָרְכֶךָ יְהוָה אֱלֹהֶיךָ, בְּכֹל תְּבוּאָתְךָ וּבְכֹל מַעֲשֵׂה יָדֶיךָ, וְהֵייתָ, אֶךְ שִׂמְחָ." (דברים טז, י"ג – ט"ו)

- המשמעות המעשית של הפסוקים המוזכרים לעיל באה לידי ביטוי בשלושת הרגלים (פסח שבועות וסוכות) בהם עולים לרגל למקדש בירושלים - בזמן האסיף בחודש השביעי הוא חודש תשרי צריך לבנות סוכה ולגור בה שבעה ימים.
- היום הראשון חג שבתון (בדומה לשבת) והיום השמיני חג - שמחת תורה שבתון. באמצע חל חול המועד במהלכו מותר לנסוע, לבשל ולעבוד רק מה שחייבים. בזמן התנ"ך אנשים היו עולים לרגל והיו בירושלים כל אותם ימים.

פתיחה (10 דק')

- אופציונאלי לפתיחה המשלבת תנועה: משחק קצר מעולם התיאטרון הממחיש תמונה שלמה וקלילה בעזרת אנשים ותפקידים שהם לוקחים על עצמם בשרטוט הבית הפיזי. המשתתף הראשון נכנס למרכז המעגל ומכריז על עצמו - אני בית ב.... מושב בגליל/ פרוור בארה"ב/ איגלו באלסקה/ טיפ/ דירה במגדל דירות בפתח תקווה וכדומה. משתתף שני מצטרף ומתאר מהו בהתאם למה שהמשתתף הראשון הכריז - אני דב הקוטב לפני האיגלו באלסקה/אני הדשא הגזום למשעי לפני הבית בפרוור האמריקאי (בהתאם למה שהמשתתף הראשון הכריז) וממקם את עצמו במרכז המעגל בסמיכות לבית כפי שמתבקש מהתפקיד שלקח על עצמו. משתתף שלישי - אני דגל הגאווה התלוי ממרפסת הדירה במגדל הדירות בפתח תקווה וכך הלאה עד שכל המשתתפים בחרו איזה פרט הם רוצים להיות מתמונת הבית שיצרו.
- הצגת התמה שנעסוק בה בשעה הקרובה בהשראת מצוות ומנהגי חג הסוכות.
- סבב פתיחה: מתי אני מרגישה בבית?

חלק מרכזי (30 דק')

< אפשרות 1 - עבודה בקבוצות קטנות סביב טקסט

- קראו יחד את הטקסטים המובאים מטה וענו על השאלות הבאות:
 1. הסבירו את הקטעים במילים שלכם.
 2. "כלים נאים מעלן לסוכה, מצעות נאות מעלן לסוכה. אוכל ושותה ומטייל בסוכה":
 - א. מדוע לדעתכם המסכת מדגישה את האלמנטים האלו כהכרחיים בהפיכת הסוכה הארעית למקום קבע?
 - ב. כיצד אתם הייתם הופכים את הסוכה הארעית שלכם למקום קבוע?
 3. אילו יתרונות וחסרונות עשויים להיות לדעתכם "להתאמן" בבית ארעי?
 4. האם יש דברים לא חומריים ההופכים מקום חדש או ארעי לבית? אילו?

"כָּל שִׁבְעַת הַיָּמִים אָדָם עוֹשֶׂה סִכָּתוֹ קִבְעָ וּבֵיתוֹ עֲרָאִי"

(משנה מסכת סוכה פרק ב משנה ט)

**"תנו רבנן, כל שבעת הימים אדם עושה סוכתו קבע
וביתו עראי, כיצד?
היו לו כלים נאים מעלן לסוכה, מצעות נאות מעלן לסוכה.
אוכל ושותה ומטייל בסוכה."**

(תלמוד בבלי מסכת סוכה דף כ"ח עמוד ב)

< אפשרות 2 - עבודה בקבוצות קטנות סביב סרטון



- הקרינו את הסרטון הקצר המצורף ב**קישור** והנחו את המשתתפים לכתוב לעצמם תוך כדי הצפייה אילו משפטים תפסו את תשומת ליבם.
 1. מהם המשפטים שתפסו את ליבכם באופן מיוחד? מדוע?
 2. בין אילו אלמנטים מומלץ לאזן ביניהם לפי הסרטון? האם אתם מסכימים/מתנגדים? מדוע?
 3. לדעתכם, איזה רובד הסרטון מוסיף להזדמנות הטמונה בבניית סוכה?
 4. הביאו דוגמה מהחוויה הנוכחית שלכם ביצירת בית במקום חדש הממחישה את אחד האלמנטים המוזכרים בסרטון.

חזרה לדין במליאה (20 דק')

- הזמינו כל זוג או שלשה לשתף מה היה הדמיון והשוני בתשובות שלהם סביב הטקסט/הסרטון? מה הפתיע אותם? (למנחה - נסו להתחבר גם לאמירות שנאמרו בסבב הפתיחה בנוגע לחשיבות - של בית, מקום שהוא שלי, תחושת ביטחון ועוד).
- קראו יחד עם המשתתפים את הקטע הבא של הסופרת **חיותה דויטש** ולאחר מכן ענו יחד על השאלות המצורפות:

"בית לא חייב להיות בית. הוא יכול להיות מערה במדבר או מרתף משוגעים. מה שיוצר אותו הוא תחושת הביטחון."

1. מה הטענה המרכזית של הכותבת? האם אתם מתחברים לדבריה? מדוע?
2. שתפו בדוגמאות להתנסויות שחוויתם בעבר או בהווה שאפשרו לכם לחוש ביטחון במרחב חדש ושונה.
3. במה אתם כקבוצה יכולים לסייע אחד לשנייה כדי לחזק ולקדם את תחושת השייכות ויצירת הבית במהלך התכנית שלכם בישראל? (למנחה - מומלץ לכתוב את הדברים שעולים מהמשתתפים על בריסטול או לוח, לצלם, ולחזור לזה מעת לעת לאורך השנה ולבחון איך אנחנו יכולים כקבוצה לתמוך בתחושת הביטחון שלנו).

חלק מסכם (5 דק')



- השמיעו את השיר "Home" / Edward Sharpe & The Magnetic Zeros המצורף ב**קישור** ובקשו מהמשתתפים שיכתבו לעצמם דבר אחד או שניים שהם רוצים לנסות וליישם החל ממחר כדי להעמיק את תחושת הבית, השייכות והביטחון שלהם במהלך התכנית בארץ.

