



masa  
leadership &  
impact center



masa מוסד  
ISRAEL JOURNEY

# SUGERENCIAS PARA CHEVRUTA

## CHEVRUTA COLLECTION

### Qué es Chevruta?

---

Chevruta, o aprendizaje conjunto, es la técnica de aprendizaje judía. Este método consiste en un diálogo entre los participantes, que fomenta el debate amigable, y crea el significado y la propiedad de los textos. **Una chevruta exitosa, no sólo debe incrementar el conocimiento, sino también servir como una oportunidad para una experiencia transformadora.**

### Rosh Hashana

---

Una vez, nuestro Rabino, R. Chaim de Sanz, compartió la siguiente parábola:

**“Un hombre vaga por el bosque por unos días y no sabía cuál era el camino**

**correcto. De repente vio a otra persona caminando hacia él. Se alegró ya que ahora seguramente sabría cuál es el camino correcto. Hermano, dime cuál es el camino correcto, llevo perdido varios días. Él le respondió: hermano, tampoco yo lo sé ya he estado perdido aquí por unos días, pero te digo: el camino que seguí es el camino para perderme. Y ahora buscaremos un nuevo camino. Si, lo haremos, te puedo decir que en el camino que hemos recorrido hasta ahora no debemos continuar, que en este camino estamos perdidos. Ahora buscaremos un nuevo camino."**

(De Yamim Noraim (Días terribles) - Days of Awe, por S.Y.Agnon).

> Preguntas Orientadoras: -----

1. Cuenta la historia con tus propias palabras.
2. ¿Qué crees que simboliza el bosque en el cuento? ¿Cuál es tu "bosque"?
3. ¿Qué crees que simbolizan las palabras "camino correcto"?
4. ¿Cómo crees que se siente una persona que está perdida en el "bosque"? Compartan si han tenido una experiencia similar.
5. ¿Cómo sugiere la persona buscar el camino correcto?
6. ¿Cómo te fijas tus metas?

---

El Reloj y el Shofar - Rabí Moshe Aviador Amiel

**Hay un reloj sencillo que indica las horas y hay un despertador, que además de la función de reloj, tiene una función adicional: despertar a los durmientes. El primero realiza su acción sólo a través del sentido de la vista, y el segundo, tanto por el sentido de la vista como el del oído.**

**Rosh Hashana es una especie de despertador. No sólo marca los años, cuál reloj que marca las horas. También despierta a través del sentido del oído, del shofar, que clama: "Despierta el sueño de su sueño y despierta de su letargo". El shofar viene a evocar y a recordar. Cuando suene el shofar, cada persona examinará sus acciones, examinará su vida y pensará como mejorar su accionar. El sonido del shofar se escucha en compañía de muchas personas, pero la observación es personal.**

> Preguntas Orientadoras: -----

1. Explica el texto con tus propias palabras.
2. ¿Qué crees que significa el concepto de dormir en el texto?
3. ¿Qué crees que tienen en común las dos historias anteriores? ¿Cuáles son las diferencias?
4. ¿Cuál es la importancia de los otros en ambas historias?

## Yom Kipur

---

**“Yom Kipur expía las transgresiones entre una persona y Dios, pero para una transgresión contra el prójimo,, Yom Kipur no puede expiar, hasta que reconcilie con el prójimo”.**

(Mishnah Yoma 8:9)

> Preguntas Orientadoras: -----

1. ¿Qué es más difícil, pedir perdón otra persona o pedir perdón a Dios? ¿Porqué?
2. Si según la Mishnah, el perdón de una transgresión requiere de un enfoque directo, entonces, ¿que papel juega Yom Kipur?

---

**“Perdón parece ser la palabra más difícil”.**

(Elton John)

> Preguntas Orientadoras: -----

1. ¿Existe un modo de decir perdón? ¿Cuál es? ¿Cuáles son las diferencias entre estos modos de perdón?
2. ¿Cuándo es fácil disculparse? Cuando es difícil? Cuando es imposible?
3. La persona por la que me disculpo, ¿afecta mi disculpa? ¿Porqué?
4. ¿Cómo pido disculpas a mis amigos? ¿A mi familia? ¿A mi comunidad?

---

**“Este día me da la oportunidad de estar tranquilo.**

**Para escuchar el silencio de la familia, el Kibbutz, el Estado y el pueblo judío.**

**Para participar en el recogimiento de la santidad y la oración, para escuchar y comprender el signi-ficado de las palabras que expresan el silencio especial que hubo en el Monte Sinaí: “Una voz apa-cible” - (en hebreo: kol dmama daka) - para escuchar la voz del silencio.**

**Para sentir la “unión” común en la casa de la oración, y el pueblo judío que elige reunirse en este día, ayunando y orando y prestando atención unos a otros, juntos, en un sólo corazón.**

**Rezamos para aprender a escuchar todos los días, que siempre nos sintamos juntos y que escu-chemos el silencio de vez en cuando por un momento”.**

(Aaron Fox)

## Sukkot

---

**Yose ben Yoezer (un hombre) de Zeredah y Yose ben Yohanan [un hombre] de Jerusalem, recibie-ron [la tradición oral] de ellos [es decir, Shimon el Justo y Antígono]. Yose ben Yoezer solía decir: que tu casa sea una casa de reunión para los Sabios y siéntate en el polvo de sus pies, y bebe en sus palabras con sed.**

**Yose ben Yochanan (un hombre) de Jerusalem solía decir: Que tu casa esté abierta de par en par, y que los pobres sean miembros de tu casa. No entablar demasiada conversación con las muje-res. Dijeron esto con respecto a la propia esposa, cuánto más [se aplica la regla] con respecto a la esposa de otro hombre. Desde aquí los Sabios dijeron: mientras un hombre se involucre en dema-siada conversación con las mujeres, causa el mal a sí mismo, descuida el estudio de la Torá y, al final, heredará el infierno.**

(Pirkei Avot 1:4-5)

### > Preguntas Orientadoras: -----

1. Explica el texto con tus propias palabras.
2. ¿Qué concepto de hogar busca establecer Yossi Ben Yoezer en el oyente/aprendiz? Además, ¿Cómo está tratando de hacerlo?
3. ¿Qué concepto de hogar busca establecer Yossi Ben Yochanan en el oyente/aprendiz? ¿Cómo?
4. Yossi ben Yoezer y Yossi ben Yochanan lideraron al pueblo de Israel en el siglo II A.C. ¿De qué manera crees que hay una contribución mutua en sus diferentes enfoques, y cómo se expresa (complementariedad? ¿Contraste? ¿Continuidad?)
5. ¿Cuál de los enfoques se acerca más a tus creencias? ¿Qué enfoque es realmente similar a la casa donde creciste, o la casa donde estás dándole forma y creando a tu vida ahora?

**"Házmelo saber de inmediato  
Si te estoy molestando.  
Dijo  
cuando entró por mi puerta,  
Y me iré como llegué.**

**No solo me molestas,  
Respondí:  
Conviertes todo mi mundo  
Al revés.  
Bienvenidos".**

Entró por mi puerta (Eeva Kilpi)